



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2001/02

ausgegeben am 14. August 2002

11. Stück

152. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin) für „Violoncello“ (befristet auf fünf Jahre, auch mit unbefristeter Verlängerungsmöglichkeit) am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
153. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Universitätsprofessors/Universitätsprofessorin für „Klarinette“ am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
154. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin) für „Violine und Kammermusik“ (befristet auf fünf Jahre, auch mit unbefristeter Verlängerungsmöglichkeit) am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
155. Ausschreibung der Planstelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin (vertragliche Universitätsprofessur) für „Sprachgestaltung“ am Institut 9 – Schauspiel – an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
156. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin, befristet auf fünf Jahre mit möglicher Verlängerung in ein unbefristetes Dienstverhältnis) für „Posaune“ am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
157. Ausschreibung der Planstelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin in Ausbildung (einjährige Karenzvertretung) am Institut für Elektronische Musik und Akustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
158. Ausschreibung der Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers (vollbeschäftigt) für Entwicklung der Sprachlichen Fähigkeiten am Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg.
159. Ausschreibungen am Konservatorium Wien.
160. Ausschreibung der Planstelle einer/s Vertragsbediensteten (teilbeschäftigt: 50% und 75%, Entlohnungsgruppe v2/1) an der Studienbeihilfenbehörde.
161. Ausschreibung an der University of California, Los Angeles.

152. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin) für „Violoncello“ (befristet auf fünf Jahre, auch mit unbefristeter Verlängerungsmöglichkeit) am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Sommersemester 2003 eine Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin) für Violoncello (befristet auf fünf Jahre, auch mit unbefristeter Verlängerungsmöglichkeit) am Institut Oberschützen zu besetzen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
2. hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
3. die pädagogische und didaktische Eignung,
4. Qualifikation zur Führungskraft,
5. facheinschlägige Auslandserfahrung
6. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleichzuwertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägige qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

20. September 2002

an die Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

153. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Universitätsprofessors/Universitätsprofessorin für „Klarinette“ am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist am Institut Oberschützen ab dem Studienjahr 2003/2004 die Planstelle eines/einer Universitätsprofessors/ Universitätsprofessorin für Klarinette in der Form eines unbefristeten vertraglichen Dienstverhältnisses zu besetzen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
2. hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
3. die pädagogische und didaktische Eignung,
4. Qualifikation zur Führungskraft,
5. facheinschlägige Auslandserfahrung
6. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägige qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Bewerbungen sind bis längstens

10. September 2002

an die Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

154. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin) für „Violine und Kammermusik“ (befristet auf fünf Jahre, auch mit unbefristeter Verlängerungsmöglichkeit) am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Studienjahr 2003/04 eine Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/ Vertragsprofessorin) für „Violine und Kammermusik“ (befristet auf fünf Jahre, auch mit unbefristeter Verlängerungsmöglichkeit) am Institut Oberschützen zu besetzen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,

2. hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
3. die pädagogische und didaktische Eignung,
4. Qualifikation zur Führungskraft,
5. facheinschlägige Auslandserfahrung
6. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägige qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

20. September 2002

an die Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

155. Ausschreibung der Planstelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin (vertragliche Universitätsprofessur) für „Sprachgestaltung“ am Institut 9 – Schauspiel – an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Studienjahr 2004/2005 die Planstelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin (vertragliche Universitätsprofessur) für „Sprachgestaltung“ am Institut 9 - Schauspiel zu besetzen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
2. hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
3. die pädagogische und didaktische Eignung,
4. Qualifikation zur Führungskraft,
5. facheinschlägige Auslandserfahrung

6. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägig qualifizierte Wissenschaftlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

15. Oktober 2002

an die Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

156. Ausschreibung einer Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin, befristet auf fünf Jahre mit möglicher Verlängerung in ein unbefristetes Dienstverhältnis) für „Posaune“ am Institut Oberschützen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Studienjahr 2003/2004 eine Universitätsprofessur (Vertragsprofessor/Vertragsprofessorin, befristet auf fünf Jahre mit möglicher Verlängerung in ein unbefristete Dienstverhältnis) für „Posaune“ am Institut Oberschützen zu besetzen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
2. hervorragende künstlerische oder künstlerisch- wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
3. die pädagogisch und didaktische Eignung,
4. Qualifikation zur Führungskraft,
5. facheinschlägige Auslandserfahrung
6. facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Hochschulbildung im Sinne der Z 1 kann auch durch eine gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch- wissenschaftliche Eignung ersetzt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher fach einschlägige qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

10. September 2002

an die Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

157. Ausschreibung der Planstelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin in Ausbildung (einjährige Karenzvertretung) am Institut für Elektronische Musik und Akustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Elektronische Musik und Akustik, gelangt die Planstelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin in Ausbildung (einjährige Karenzvertretung) zur Besetzung.

Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossenes technisches oder naturwissenschaftliches Studium (master level) mit Schwerpunkt Akustik; Tontechnik; Signalverarbeitung oder Computermusik. Die Aufgabenbereiche umfassen Mitarbeit in den Forschungsprojekten und in der Administration des Instituts für Elektronische Musik und Akustik sowie die Mitwirkung im Lehrbereich der Studienrichtung Elektrotechnik-Toningenieur. Eine Dissertationsmöglichkeit ist gegeben.

Geplanter Dienstantritt: 1. Oktober 2002

Bewerbungsende: **28. August 2002**

Übliche Bewerbungsunterlagen sind in der Zentralen Verwaltung/Personalabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, einzureichen.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

158. Ausschreibung der Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers (vollbeschäftigt) für Entwicklung der Sprachlichen Fähigkeiten am Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg.

Am Institut für Schauspiel und Regie der Universität Mozarteum Salzburg gelangt voraussichtlich zum 1. März 2003 die Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers (vollbeschäftigt) für Entwicklung der Sprachlichen Fähigkeiten zur Besetzung.

Aufnahmeerfordernis ist eine der Verwendung entsprechende künstlerische und pädagogische Eignung.

Der Aufgabenbereich umfasst die Ausbildung von Sprechstimme, Atem und Artikulation sowie Textarbeit. Der Unterricht erfolgt in Einzel- und Gruppenunterrichten sowie projektbezogen. Erwünscht sind ein abgeschlossenes Hochschulstudium als Sprecherzieher(in) oder eine vergleichbare Qualifikation, praktische Erfahrung am Sprechtheater sowie Lehrtätigkeit an Schauspielschulen.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens **15. Oktober 2002** über die Zentrale Verwaltung der Universität Mozarteum Salzburg, A-5026 Salzburg, Alpenstraße 48, an das Institut für Schauspiel und Regie zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

159. Ausschreibungen am Konservatorium Wien.

Am Konservatorium Wien sind ab dem Studienjahr 2002/2003 voraussichtlich folgende Stellen zu besetzen:

Ergänzungsfach „Literaturstudium mit Generalbass“ im Rahmen der Abteilung 7 - Alte Musik im Ausmaß bis zu 6 Wochenstunden

Ergänzungsfach Korrepetition für die Abteilungen 5 - Gesang und 9 - Musikalisches Unterhaltungstheater im Ausmaß bis zu 18 Wochenstunden

Ergänzungsfach Korrepetition (Karenzvertretung) für die Abteilung 4 - Blasinstrumente und Schlagwerk im Ausmaß von bis zu 22 Wochenstunden

BewerberInnen, die über eine künstlerisch wie pädagogisch gleichermaßen hohe Berufsqualifikation verfügen, werden eingeladen, sich bis zum **13. September 2002** zu bewerben.

Den Unterlagen sind anzuschließen:

Lebenslauf, Dokumente über eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene künstlerisch-pädagogische Berufsausbildung, welche durch den Nachweis besonderer künstlerischer Leistungen ersetzt werden können, Nachweis der pädagogischen Eignung, Nachweis künstlerischer Tätigkeiten

Von den zukünftigen KollegInnen wird erwartet: neben der fachlichen Kompetenz auch die Bereitschaft, in den die musikalische Bildung ihrer SchülerInnen betreffenden Fragen teamorientiert zusammenzuarbeiten.

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte Bewerberinnen zu einer Lehrprobe Mitte Oktober 2002 eingeladen. Bewerbungen an: Leitung der Musiklehranstalten Wien, 1010 Wien, Johannesgasse 4a, Tel.: 0043-1-512774789312, Fax: 0043-1-51277477913

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

160. Ausschreibung der Planstelle einer/s Vertragsbediensteten (teilbeschäftigt: 50% und 75%, Entlohnungsgruppe v2/1) an der Studienbeihilfenbehörde.

Die Studienbeihilfenbehörde, Stipendienstelle Wien, erweitert ihr Team mit Oktober 2002 um einige Vertragsbedienstete (teilbeschäftigt: 50% und 75%, Entlohnungsgruppe v2/1).

Anstellungserfordernisse:

1. Österreichische Staatsbürgerschaft
2. Persönliche und fachliche Eignung
3. Mindestalter 18 Jahre
4. Unbescholtenheit
5. Reifeprüfung (oder gleichwertiger Schulabschluss)
6. Abgeleiteter Grundwehr- oder Zivildienst

Eine Ihrer Haupttätigkeiten ist die Entgegennahme und Erledigung von Anträgen auf Studienbeihilfe im Rahmen des Parteienverkehrs. Weiters werden Sie Studierende in Fragen der Studienfinanzierung beraten. Darüber hinaus sind Sie auch für Approbationstätigkeiten (eigenverantwortliche Genehmigung von Bescheiden) vorgesehen.

Es erwartet Sie eine moderne, international ausgezeichnete Bundesbehörde mit einem jungen, dynamischen Team. Wir bieten Ihnen eine umfangreiche Einschulungsphase, laufend Fortbildungsangebote sowie Aufstiegsmöglichkeiten.

Wir erwarten von Ihnen sehr gute PC-Kenntnisse, Verantwortungsbewusstsein, Teamfähigkeit und kundenorientiertes Denken. Eine einschlägige Berufserfahrung ist erwünscht. Wenn diese Eigenschaften auf Sie zutreffen, senden Sie bitte Ihre Bewerbung samt Lebenslauf in der Zeit von **29.7.2002 bis 9.9.2002** (Datum des Einlangens bzw. des Poststempels!) an folgende Adresse: Studienbeihilfenbehörde, Gudrunstr. 179, 1100 Wien

Der Aufnahmetest in Form eines Assessment - Centers findet für die dafür zugelassenen Bewerberinnen und Bewerber am 10.10.2002 statt.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

161. Ausschreibung an der University of California, Los Angeles.

Located in a rich and culturally diverse community, UCLA invites nominations and applications for the position of Dean of the School of the Arts and Architecture. The campus is seeking an individual who will actively pursue academic excellence in collaboration with the diverse professional and regional arts programs in the Southern California area. The School of the Arts and Architecture will continue to extend one of the extraordinary strengths of UCLA, namely its commitment and vital role in the cultural and artistic life of the Campus and the community.

Acting under authority delegated by the Chancellor, the Dean participates in campus-wide planning and is responsible, with all appropriate administrative support, for the supervision of the School's budget, the allocation of resources, the review of faculty, the development and administration of academic and research programs, the direction of the School's professional relations and fundraising activities.

Candidates should have professional experience in the arts, substantial administrative experience, preferably in a university setting, and academic qualifications appropriate for appointment to the rank of full professor. Salary will be commensurate with background and experience. Anticipated starting date is July 1, 2003, or sooner if possible.

For additional information about the UCLA School of The Arts and Architecture, please go to: <http://www.arts.ucla.edu>

To be ensured of full consideration, nominations and applications should be sent by **August 31, 2002** to: SOAA Dean Search Committee, c/o Rene Dennis, Office of the Chancellor-

APO, University of California, 3109 Murphy Hall – 140701, Los Angeles, CA 90095-1407,
Facsimile: (310) 206-9643, E-mail: rdennis@conet.ucla.edu

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Dr. Elisabeth Freismuth
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: 711 55/DW 6103.