

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2007/08

ausgegeben am 2. April 2008

14. Stück

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 235. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Komposition (Habilitationsverfahren Volkmar KLIEN).
- 236. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Komposition (Habilitationsverfahren Johannes KRETZ).
- 237. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Musikpädagogik (Habilitationsverfahren Beate HENNENBERG).

OFFENE STELLEN

- 238. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für Elementare Musikpädagogik am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 239. Ausschreibung der Stelle einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin/eines wissenschaftlichen Mitarbeiters (Assistentin/Assistent) am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 240. ALFA III Programm.
- 241. Dritter Aufruf für EDULINK.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

235. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Komposition (Habilitationsverfahren Volkmar KLIEN).

Gemäß § 103 (6) UG 02 haben die Universitätsprofessoren/innen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Volkmar KLIEN liegen in der Zeit von **2. bis 23. April 2008** im Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

236. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Komposition (Habilitationsverfahren Johannes KRETZ).

Gemäß § 103 (6) UG 02 haben die Universitätsprofessoren/innen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Johannes KRETZ liegen in der Zeit von **2. bis 23. April 2008** im Senatsbüro, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

237. Mitteilung betreffend Stellungnahmen gemäß § 103 (6) UG 2002 zu den Gutachten für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs im Habilitationsfach Musikpädagogik (Habilitationsverfahren Beate HENNENBERG).

Gemäß § 103 (6) UG 02 haben die Universitätsprofessoren/innen des Fachbereiches und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Beate HENNENBERG liegen in der Zeit von **2. bis 23. April 2008** im Senatsbüro, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7001 oder e-mail: senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

OFFENE STELLEN

238. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für Elementare Musikpädagogik am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2008 die Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/ Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für

Elementare Musikpädagogik

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt im Ausmaß von 8 Wochenstunden

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossenes Hochschulstudium im einschlägigen Fach bzw. der Nachweis künstlerischer und musikpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Langjährige und breit gefächerte berufliche Erfahrungen als Lehrerin im Bereich der Elementaren Musikpädagogik. Künstlerische, pädagogische und didaktische Kompetenz für alle Belange der Praxis Elementarer Musikpädagogik. Kenntnisse des wissenschaftlichen Diskurses in der Elementaren Musikpädagogik in Geschichte und Gegenwart sowie der Entwicklungsprobleme dieses Fachgebietes. Bereitschaft und Fähigkeit, wesentliche Beiträge zur Weiterentwicklung des Faches Elementare Musikpädagogik zu leisten, theoretisch untermauerte sowie praxisrelevante Konzepte und Unterlagen für eine zeitgemäße Elementare Musikpädagogik zu erarbeiten, zu dokumentieren und in internen, übergreifenden und internationalen Fachkreisen zu vermitteln. Fremdsprachenkenntnis in englischer Sprache. Bereitschaft, in einem vorhandenen Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben:

Durchführung didaktischer Lehrveranstaltungen vor allem im Studiengang Instrumental- (Gesangs)Pädagogik (IGP) einschließlich damit verbundener Kurse z.B. mit Kindern und Erwachsenen. Betreuung von Studierenden. Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen. Mitwirkung an Praxis- und Forschungsprojekten des Instituts und Kooperationsmaßnahmen mit den Berufsfeldern.

Ende der Bewerbungsfrist: bis spätestens 23. April 2008 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ 1061/08 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

239. Ausschreibung der Stelle einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin/eines wissenschaftlichen Mitarbeiters (Assistentin/Assistent) am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1.9.2008 die Stelle eines wissenschaftlichen Mitarbeiters/einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin (Assistent/Assistentin) zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 6 Jahre

Aufnahmebedingungen: Voraussetzung für die Bestellung als wissenschaftliche Mitarbeiterin/wissenschaftlicher Mitarbeiter sind der erfolgreiche Abschluss des Studiums der Instrumental- und Gesangspädagogik (Magistergrad) sowie ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktoratsstudium oder eine gleich zu wertende wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Qualifikationen: Berufliche Erfahrungen als Musikschullehrer bzw. Musikschullehrerin; Kenntnisse des wissenschaftlichen Diskurses in der Instrumental- und Gesangspädagogik in Geschichte und Gegenwart sowie der Entwicklungsprobleme des Musikschulwesens; Fremdsprachenkenntnis in englischer Sprache; Bereitschaft, in einem vorhandenen Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Selbständige Forschung (Entwicklung und Erschließung der Künste), Mitwirkung an Forschungsprojekten des Instituts und Kooperationsmaßnahmen mit den Berufsfeldern; Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einschließlich der Prüfungstätigkeit), Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Bewerbungsfrist: bis spätestens 23. April 2008 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ 832/08 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

240. ALFA III Programm.

Die Europäische Kommission (EK) hat die dritte Programmgeneration von ALFA (2008-2013) veröffentlicht. Dieses Programm zielt auf die Hochschulkooperation zwischen der EU und Lateinamerika ab. Die Programmstruktur hat sich im Vergleich zu ALFA I und ALFA II stark

geändert und ähnelt nun dem neuen TEMPUS IV Programm: es werden „Gemeinsame Projekte“, „Strukturelle Projekte“ und „Begleitende Maßnahmen“ gefördert. Auch die Fördersummen wurden wesentlich erhöht: je nach Maßnahme gibt es Förderunter- und -obergrenzen zwischen € 750.000,- und € 3 Mio.

Mehr Informationen zum ALFA III Programm finden Sie unter:

http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/alfa/index_en.htm

Auf der gleichen Homepage finden Sie auch den ersten Aufruf zur Einreichung von Projektvorschlägen.

Ende der Einreichfrist: 16. Juni 2008, 16:00 Uhr (C.E.T.).

E. Freismuth

241. Dritter Aufruf für EDULINK.

Die Europäische Kommission (EK) hat den dritten Aufruf für die EDULINK (Afrika-Karibik-Pazifik) auf der Homepage <http://www.acp-edulink.eu/APPLY.html> veröffentlicht.

Einreichtermin: 18. Juni 2008 (Poststempel).

E. Freismuth

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 16. April 2008