

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2001/02

ausgegeben am 15. Mai 2002

8. Stück

107. Korrektur von Punkt 93., Mitteilungsblatt Nr. 7 vom 17. April 2002 „Entwurf zur Begutachtung – Studienplan Darstellende Kunst – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“.
108. Ausschreibung einer Planstelle VB v/v2 (ersatzweise) in der Bundeskonferenz der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren.
109. Ausschreibung der Planstelle Professor of Fine Arts (or Associate Professor) an der Monash University in Melbourne/Australia.
110. Ausschreibung der Planstelle eines Assistant Professor an der University of Utah.
111. Ausschreibung der Leitung der Dienstleistungseinrichtung Internationale Sommerakademie der Universität Mozarteum Salzburg.
112. Ausschreibung von zwei Planstellen je einer Assistentin/eines Assistenten, befristet auf vier Jahre, am Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
113. Ausschreibung der Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers für Gesang am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
114. Ausschreibung von zwei Lehraufträgen im Ausmaß von je 6 Semesterstunden lit. b ab Wintersemester 2002 beim Lehrgang Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
115. Ausschreibung der Planstelle des/der Bibliotheksdirektors/in der Universitätsbibliothek Vertragsbedienstete/r v/v1 an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
116. Ausschreibung der Planstelle einer/eines Vertragsbediensteten (halbbeschäftigt, Entlohnungsgruppe v4/1) in der Studienbeihilfenbehörde.
117. Ausschreibungen im Radio Symphonieorchester Wien.
118. Ausschreibung am Landeskonservatorium für Vorarlberg.
119. Ausschreibung eines Forschungsprojekts an der Hosei Universität in Japan.
120. Entwürfe zur Begutachtung – Studienpläne für Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
121. Entwurf zur Begutachtung – Studienplan für das Diplomstudium Konservierung und Restaurierung – Akademie der bildenden Künste Wien.
122. Entwurf zur Begutachtung – Studienplan Biomedizin und Biotechnologie – Veterinärmedizinische Universität Wien.

123. Entwurf zur Begutachtung – Studienplan Softwareentwicklung und Wissensmanagement – Technische Universität Graz.
124. Ausschreibung des außerordentlichen Stipendiums des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.
125. Ausschreibung der Stipendien des Herbert von Karajan Centrum.

107. Korrektur von Punkt 93., Mitteilungsblatt Nr. 7 vom 17. April 2002 „Entwurf zur Begutachtung – Studienplan Darstellende Kunst – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“.

Mit Schreiben vom 26. März 2002 hat die Studienkommission Darstellende Kunst gemäß § 12 Abs. 2 UniStG die Absicht der Erlassung des Studienplans Darstellende Kunst mit den Studienzweigen Schauspiel und Schauspielregie angezeigt.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

108. Ausschreibung einer Planstelle VB v/v2 (ersatzweise) in der Bundeskonferenz der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren.

Die Bundeskonferenz der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren schreibt die ersatzweise Besetzung einer Planstelle v/v2 mit Dienort Wien aus.

Besondere Voraussetzung: Reifeprüfung (HAK-Matura bevorzugt), bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst erwünscht.

Aufgaben bzw. erwünschte Qualifikationen: Eigenverantwortliche Büroarbeit, organisatorische Fähigkeiten, Verwaltungspraxis, qualifizierte Verrechnungstätigkeit, Buchhaltung, sehr gute Rechtschreib-, Maschinschreib- und EDV-Kenntnisse (Word, Excel, Datenbanken), Betreuung und Aktualisierung der Homepage, selbständige Korrespondenz, Englischkenntnisse.

Dienstantritt: 1. Juni 2002.

Schriftliche Bewerbungen sind an das Generalsekretariat der Bundeskonferenz der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren, Liechtensteinstraße 22a, Stiege 1, 1090 Wien, bis spätestens **17. Mai 2002** zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

109. Ausschreibung der Planstelle Professor of Fine Arts (or Associate Professor) an der Monash University in Melbourne/Australia.

Monash University is seeking an outstanding appointee for this new position to provide academic and research leadership across the Faculty of Art and Design, particularly in the fine and applied arts disciplines. The appointee will be expected to guide the development of the Department of Fine Arts and to contribute to the faculty's leadership team.

In an expansionary mode, the Faculty of Art and Design is actively seeking to develop the quantity and quality of its activities. The faculty includes all of the major fine arts and applied arts, multimedia and design studio disciplines, as well as theory and history studies and the faculty gallery. Its undergraduate courses, Master of Fine Arts and PhD program are of a high standard.

The Department of Fine Arts comprises the studios of painting, drawing, sculpture, print media, tapestry, metals and jewellery, glass and ceramics. It offers the BFA, BAA and BVA degrees and is the major contributor to the faculty's MFA and PhD program.

The successful applicant will be a highly energetic, focussed 'builder' who will work with the staff of the faculty and department to develop and implement the faculty and university's academic and research objectives in the fine arts and related areas. The appointee will have a distinguished record of achievement in studio research, at a national and international level in the fine arts and related areas, and a proven record of developing the research profile of organisations in which he or she has been involved. Continuing development of the successful candidate's research record to achieve the highest international standards and profile will be expected. Depending on his or her capabilities, the appointee's responsibilities may extend to the theory of art and design areas.

The appointment will be at professorial or associate professorial level, as appropriate to the successful candidate's qualifications and experience and in accordance with the relevant academic award classification standard.

Remuneration: professorial salary \$A100,474 per annum; associate professorial salary \$A78,000 to \$A85,931 per annum. Superannuation, travel and removal allowances are available.

Selection documentation may be accessed electronically on the world wide web at: http://www.adm.monash.edu.au/sss/pc/jobads/jo_senior.htm

Confidential inquiries regarding the position may be made with Professor, John Redmond, Dean, Faculty of Art and Design, telephone +61 3 9903 2494, facsimile +61 3 9903 2975, email john.redmond@artdes.monash.edu.au

Further information and particulars of the application procedure may be obtained from Mr John Noonan, Manager (Senior Appointments), Monash University, Victoria 3800, Australia, telephone +61 3 9905 5904, facsimile +61 3 9905 6857, email john.noonan@adm.monash.edu.au

Applications should reach Mr Peter Marshall, Divisional Director, Student and Staff Services, PO Box 92, Monash University, Victoria 3800, Australia, no later than Friday, **21 June 2002**.

The university reserves the right to appoint by invitation.

Monash University: www.monash.edu.au Faculty of Art and Design: www.artdes.monash.edu.au

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

110. Ausschreibung der Planstelle eines Assistant Professor an der University of Utah.

What: The Division of Film Studies has an opening for one a year appointment as an instructor in the area of animation. Appointment date: July 1, 2002.

Rank: Assistant Professor. Salary: commensurate with experience. We are looking, for an animation artist with an accomplished Body of creative work who can develop a realistic animation program within the context of our Film Studies Bachelor of Arts degree. An MFA degree or equivalent is required. This person must be acquainted with and willing to teach most current forms of animation, especially character and Computer animation. Although we are not looking for someone to just teach 2D/3D Computer animation software, a competency in this area, motion picture production, and multimedia is necessary. Prior teaching experience at the undergraduate/graduate level preferred. A willingness to integrate work with other film/video production faculty is also important. This appointment has the potential to expand into a fall tenure-track position in the future dependent an budget.

Application deadline: **July 1, 2002**

Please submit a Letter of application, full Curriculum vitae, and three letters of reference to:

Brian Patrick, Search Committee Chair, Division of Film Studies, 375 S. 1530 E., University of Utah, Salt Lake City, Utah 84112

Phone: 801-581-5127 (office) 801-581-6900 (Brian) Fax: 801-585-7323

The Film Studies Division at the University of Utah offers BA and MFA degrees. It has an impressive film/video production lab that includes state of the art 16mm and digital equipment.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

111. Ausschreibung der Leitung der Dienstleistungseinrichtung Internationale Sommerakademie der Universität Mozarteum Salzburg.

Die Universität Mozarteum Salzburg schreibt die Leitung der Internationalen Sommerakademie für die Jahre 2003 bis 2004 aus.

Diese traditionsreiche Akademie für Musik und Darstellende Kunst, ein zentrales, internationales Aktionsfeld der Universität, versammelt jedes Jahr für sechs Wochen gut 900 Studierende und junge Musiker aus aller Welt in Meisterklassen in Salzburg. Aufgrund gesetzlicher Vorgaben des KUOG sind die Leitungsaufgaben unter doppelte Struktur gestellt. Als Dienstleistung sind sie Teil der Universitätsorganisation. Die gesetzlichen Vorgaben für Universitätskurse sind bindende Handlungsgrundlage. Dieser Teil der Leitung erfordert daher kaufmännisches und organisatorisches Geschick, insbesondere, mit den Verwaltungsstellen der Universität qualifiziert zusammenzuarbeiten, wie auch den internationalen Markt der Akademien und Sommerlehrangebote in Angebot und Nachfrage zu kennen.

Die administrativen Aufgaben umfassen insbesondere:

Führung der Amtsgeschäfte der Dienstleistungseinrichtung, Bereitstellung der administrativen Ressourcen zur Durchführung der Kurse, Aufbau- und Ablauforganisation, die rechtskonforme Bestellung der Unterrichtenden der Kurse, die Festlegung des Durchführungszeitraumes der

Kurse während der Lehrveranstaltungsfreien Zeit, die Erstellung von Publikationen und Plakaten, Organisation von kursimmanenten Veranstaltungen, Erstellung eines Vorschlages an den Rektor für die Zuweisung von Räumen, Erstellung eines jährlichen Budgetantrages für den erforderlichen Personal-, Raum-, Anlagen und Aufwandsbedarf gemäß § 18 KUOG an den Rektor, die jährliche Vorlage eines Jahresabschlusses über die Budgetgebarung und die Gebarung aus der Teilrechtsfähigkeit an den Rektor hat durch die Leiterin oder den Leiter der Dienstleistungseinrichtung zu erfolgen.

Zum künstlerisch-pädagogischen Aufgabenbereich gehören insbesondere:

Inhaltliche Ausrichtung der Kurse

Die Festsetzung der Zulassungserfordernisse für die Teilnahme an den Kursen, inhaltliche Konzeption und Verantwortung von kursimmanenten Veranstaltungen, Auswahl der Unterrichtenden

Die Internationale Sommerakademie ist auch ein Feld des künstlerischen Dialogs der Universität Mozarteum. Jenseits der regulären Studienangebote ist hier eine Auseinandersetzung mit aktuellen künstlerischen Strömungen möglich und erwünscht. Die Universität Mozarteum unterstützt diese Aktivitäten.

Das Büro der Sommerakademie hat 2 ganzjährige Mitarbeiterinnen.

Vorraussetzung ist das Bestehen eines aktiven öffentlich-rechtlichen oder privatrechtlichen Dienstverhältnisses als Universitätslehrer(in) zum Bund.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 30. Mai 2002 an den Rektor der Universität Mozarteum Salzburg, 5020 Salzburg, Alpenstraße 48, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

112. Ausschreibung von zwei Planstellen je einer Assistentin/eines Assistenten, befristet auf vier Jahre, am Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

- A) Ausschreibung der Planstelle einer Assistentin/ eines Assistenten, befristet auf vier Jahre, am Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt voraussichtlich die Planstelle einer Assistentin/ eines Assistenten, befristet auf vier Jahre, zur Ausschreibung. Voraussetzung für die Bestellung als AssistentIn ist der erfolgreiche Abschluss des Studiums der Musikerziehung oder der Musikwissenschaft sowie ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktoratsstudium oder eine gleich zu wertende wissenschaftliche Befähigung. Erwartet werden darüber hinaus berufliche Erfahrungen im Bereich der Musikpädagogik bzw. Musikvermittlung sowie die Bereitschaft, in einem

vorhandenen Team kooperativ mitzuwirken.

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der bisherigen wissenschaftlichen Arbeit sowie der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten) bis spätestens

27. Mai 2002

an das Institut für Musikpädagogik, Metternichgasse 8, 1030 Wien, zu richten.

Erwünschter Dienstantritt: 1.7.2002

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und lädt daher Frauen ausdrücklich zur Bewerbung ein. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

- B) Ausschreibung der Planstelle einer Assistentin/ eines Assistenten, befristet auf vier Jahre, am Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt voraussichtlich die Planstelle einer Assistentin/ eines Assistenten, befristet auf vier Jahre, zur Ausschreibung.

Voraussetzung für die Bestellung als AssistentIn ist der erfolgreiche Abschluss des Studiums der Musikerziehung sowie ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktoratsstudium oder eine gleich zu wertende wissenschaftliche Befähigung. Erwartet werden darüber hinaus berufliche Erfahrungen im Bereich der Musikpädagogik, besondere Fähigkeiten im Einsatz neuer Technologien (Computer, Internet usw.) in musikpädagogischen Kontexten sowie die Bereitschaft, in einem vorhandenen Team kooperativ mitzuwirken.

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der bisherigen wissenschaftlichen Arbeit sowie der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten) bis spätestens

10. Juni 2002

an das Institut für Musikpädagogik, Metternichgasse 8, 1030 Wien, zu richten.

Erwünschter Dienstantritt: 2. 9. 2002

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und lädt daher Frauen ausdrücklich zur Bewerbung ein. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsleiter: F. Niermann

113. Ausschreibung der Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers für Gesang am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut „Antonio Salieri“ (Gesang in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers für Gesang ab dem Studienjahr 2002/2003 ausgeschrieben.

Voraussetzung für die Bestellung als Vertragslehrerin / Vertragslehrer ist die Erfüllung der Ernennungserfordernisse gemäß Z. 21.a.1 der Anlage 1 zum BDG 1979. Anstellungserfordernisse sind daher eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung. Die Hochschulbildung kann auch durch gleichzuwertende künstlerische Leistungen ersetzt werden. Hervorragende künstlerische Qualifikation, der Nachweis pädagogischer Erfahrung und Kenntnisse der verschiedenen stilistischen Bereiche werden erwartet.

Es handelt sich bei dieser Planstelle um eine volle Lehrverpflichtung im Ausmaß von 17 Wochenstunden; Teilverträge sind möglich. Zunächst ist der Dienstvertrag befristet auf vier Studienjahre, eine unbefristete Verlängerung ist möglich.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung einschließlich der erforderlichen Unterlagen bis spätestens

5. Juni 2002

an das Institut „Antonio Salieri“, Rennweg 8, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Institutsvorstand: W. Bruneder

114. Ausschreibung von zwei Lehraufträgen im Ausmaß von je 6 Semesterstunden lit. b ab Wintersemester 2002 beim Lehrgang Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Beim Lehrgang Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangen zwei Lehraufträge im Ausmaß von je 6 Semesterstunden lit. b ab Wintersemester 2002 zur Ausschreibung.

Erwartet werden eine abgeschlossene Hochschulbildung (Instrumental- oder Gesangsausbildung) oder der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen. Erforderlich ist der Abschluss des Lehrgangs für Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung nach Hilde Langer-Rühl oder einer vergleichbaren Ausbildung.

InteressentInnen, welche über eine hinreichende pädagogische Berufserfahrung verfügen, werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

30. Mai 2002

an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Personalabteilung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

115. Ausschreibung der Planstelle des/der Bibliotheksdirektors/in der Universitätsbibliothek Vertragsbedienstete/r v/v1 an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab Juli 2002 die Planstelle des/der Bibliotheksdirektors/in der Universitätsbibliothek Vertragsbedienstete/r v/v1 zur Besetzung.

Erfordernisse: Österreichische Staatsbürgerschaft oder Staatsangehörigkeit eines EWR-Staates, abgeschlossenes Hochschulstudium und einschlägige Ausbildung, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Aufgabenbereich: Dem/der künftige Bibliotheksdirektor/in obliegt die Führung der Bibliothek in fachlicher, organisatorischer und personeller Hinsicht.

Von Vorteil wäre: Erfolgreiche Ablegung der Prüfung für die VerwGR A1 - Bibliotheks-, Dokumentations- und Informationsdienst oder eine gleichartige Prüfung. Mehrjährige Praxis an der Bibliothek einer Musikuniversität oder Musikhochschule bzw. anderen vergleichbaren größeren Bibliothekseinrichtungen, sowie zusätzlich eine musikalische Ausbildung, Verwaltungserfahrung und Organisationstalent.

Ende der Bewerbungsfrist: 31. Mai 2002

Übliche Bewerbungsunterlagen sind an die Zentrale Verwaltung/Personalabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

116. Ausschreibung der Planstelle einer/eines Vertragsbediensteten (halbbeschäftigt, Entlohnungsgruppe v4/1) in der Studienbeihilfenbehörde.

Im Bereich der Studienbeihilfenbehörde, Zentrale Verwaltung, gelangt mit 1. Juli 2002 eine Vertragsbedienstetenplanstelle (halbbeschäftigt, Entlohnungsgruppe v4/1) zur Besetzung.

Anstellungserfordernisse:

1. Österreichische Staatsbürgerschaft
2. Persönliche und fachliche Eignung
3. Mindestalter 18 Jahre
4. Unbescholtenheit
5. Handelsschulabschluss mit Büropraxis oder eine gleichwertige kaufmännische Ausbildung
6. Abgeleiteter Grundwehr- oder Zivildienst
7. Sehr gute PC-Kenntnisse (Office Pakete: MS-Word od. Word Perfect, Excel, Powerpoint, Access)

Eine Ihrer Haupttätigkeiten ist die Eintragung von Poststücken ins Postprogramm; Weitere Tätigkeiten sind diverse Schreiarbeiten sowie Kanzleitätigkeiten.

Die Arbeitszeit richtet sich ab 1. Oktober 2002 nach einem Jahresarbeitszeitmodell, wobei die wöchentliche Arbeitszeit in der Zeit vom 15. September bis 15. Februar bei einem Beschäftigungsausmaß von 50% bis zu 25 Wochenstunden beträgt.

Es erwartet Sie eine moderne, international ausgezeichnete Bundesbehörde mit einem jungen, dynamischen Team. Wir bieten Ihnen eine umfangreiche Einschulungsphase sowie laufend Fortbildungsangebote.

Wir erwarten von Ihnen sehr gute PC-Kenntnisse, Verantwortungsbewusstsein, freundliches Auftreten, Teamfähigkeit und kundenorientiertes Denken. Wenn diese Eigenschaften auf Sie zutreffen, senden Sie bitte Ihre Bewerbung samt Lebenslauf bis spätestens Montag, den **3. Juni 2002** (Datum des Einlangens bzw. des Poststempels!) an folgende Adresse: Studienbeihilfenbehörde, Gudrunstraße 179, 1100 Wien. Der Aufnahmetest in Form eines Assessment – Centers findet für die dafür zugelassenen Bewerberinnen und Bewerber am 12. Juni 2002, 9.00 Uhr, statt.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

117. Ausschreibungen im Radio Symphonieorchester Wien.

Im Radio Symphonieorchester Wien (Chefdirigent ab 01. September 2002 Bertrand de Billy) werden folgende Stellen neu besetzt:

eine HARFE

Pflichtstücke: MOZART: Doppelkonzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299 sowie ein Solostück nach Wahl

Probenspiel voraussichtlich am 12. Oktober 2002

Anmeldeschluss: 02. September 2002

SOLO-BRATSCHE

Pflichtstücke: Stamitz: Konzert für Viola und Orchester D-Dur op. 1 oder

Hoffmeister: Konzert für Viola und Orchester D-Dur sowie eines der Violakonzerte von Hindemith, Bartok oder Walton nach Wahl

Probenspiel voraussichtlich am 13. Oktober 2002

Anmeldeschluss: 12. August 2002

ein KONTRAFAGOTT mit Verpflichtung zum 2./4. Fagott

Pflichtstücke:

für Fagott: Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 (mit Kadenz)

für Kontrafagott: Mozart: Fagottkonzert 2. Satz (mit Kadenz) sowie

Schulhoff: Bassnachtigall 1. Satz

Probenspiel voraussichtlich am 21. Oktober 2002

Anmeldeschluss: 05. September 2002

Den Teilnehmern werden nach Anmeldung Stellen aus der Orchesterliteratur bekanntgegeben und zur Verfügung gestellt (auch Schulhoff-Noten werden zugesandt).

Bewerbungen mit ausführlichem Lebenslauf (Adresse, Telefonnummer, Geburtsdatum, Präsenzdienst ja/nein), sind an das Orchesterbüro des Radio Symphonieorchesters Wien z.H. Frau Zavrel, Argentinierstr. 30a, 1040 Wien, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

118. Ausschreibung am Landeskonservatorium für Vorarlberg.

Am Landeskonservatorium für Vorarlberg in Feldkirch gelangt folgende Lehrstelle zur Ausschreibung: Künstlerisches Hauptfach Sologesang
Teilverpflichtung ab Herbst 2002 oder nach Vereinbarung

Anstellungsvoraussetzungen sind: Abgeschlossenes Studium einer künstlerischen Studienrichtung, Pädagogischer Abschluss oder Erfahrung als Pädagoge/in, bzw. Nachweis der pädagogischen Eignung im Lehrauftritt sowie Berufserfahrung.

InteressentInnen laden wir ein, ihre schriftliche Bewerbung mit den erforderlichen Unterlagen möglichst umgehend an das Landeskonservatorium für Vorarlberg, Postfach 563, A-6800 Feldkirch, Reichenfeld, zu richten. Nähere Auskünfte erteilt Direktor Mag. Hansjörg Gruber, Tel. + 43 (0) 55 22/71 110.

Probispiel und Lehrauftritt finden voraussichtlich im September 2002 statt.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

119. Ausschreibung eines Forschungsprojekts an der Hosei Universität in Japan.

Qualifications/Eligibility:

Applicant must: be foreign national (includes stateless person, foreign national currently residing in Japan), hold a Master's degree (or equivalent) or above, have sufficient fluency in either Japanese or English, be no more than 35 years of age as of April 1, 2003, not have been a previous recipient of this fellowship.

1. Prescribed HIF Fellowship application form

Note: Item 17 of the Application Form regarding the carrying out of research at Hosei must be filled in or the application will not be considered valid.

2. Complete copy of applicant's book, article, or thesis considered most significant in his/her academic career (a photocopy is acceptable)
3. An abstract for the submitted copy above in either Japanese (approx. 3000 characters) or English (approx. 1500 words)
4. 1 letter of recommendation from the head of the institution with which the applicant is affiliated

5. 1 letter of recommendation from the applicant's colleague or instructor attesting to the applicant's research and Japanese or English ability
6. Certificate of applicant's Japanese or English ability (TOEFL score etc.) if available
7. Photocopy of a certificate from the school that the applicant last attended, either testifying or indicating conferment of a degree, accompanied by an official translation into either Japanese or English if the certificate is in neither of these languages.

NOTE:

- 1) Application must be one issued by Hosei University (photocopy admissible)
- 2) Letters of recommendation must clearly specify writers' occupations and titles
 - a) Recommendations must be submitted in sealed envelopes
 - b) Recommendations must be recent and written exclusively for the HIF Fellowship application
- 3) If anything unsatisfactory is found, your application will not be accepted
- 4) Papers and documents submitted will not be returned to the applicant
- 5) Replies to questions concerning the program will be furnished if received by the end of May, 2002

All application documents are required to be prepared in English or Japanese and posted to reach the International Center of Hosei University by **Wednesday June 12, 2002**.

Details der Ausschreibung können im Büro der Universitätsdirektorin (Zi. B 01 23, Fr. Leopold) eingesehen werden.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

120. Entwürfe zur Begutachtung – Studienpläne für Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Gemäß § 14 UniStG übermittelt die Studienkommission der Studienrichtung Musik- und Instrumentalmusikerziehung den Entwurf der Studienpläne für die Studienrichtungen Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung mit der Bitte um Stellungnahme bis spätestens **21. Mai 2002** an Herrn Mag. Otto Grubauer, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Rennweg 8, 1030 Wien.

Die Studienpläne sind unter der Adresse: http://www.mdw.ac.at/docs/_parent/aktuelles/index.htm abrufbar.

Der Institutsvorstand: F. Niermann

121. Entwurf zur Begutachtung – Studienplan für das Diplomstudium Konservierung und Restaurierung – Akademie der bildenden Künste Wien.

Die Studienkommission Konservierung und Restaurierung übermittelt den Entwurf des neuen Studienplans für das Diplomstudium Konservierung und Restaurierung mit der Bitte um Stellungnahme bis spätestens **26. Mai 2002** an den Vorsitzenden der Studienkommission, o.Univ.Prof.DI Mag. Wolfgang Baatz, Akademie der bildenden Künste, Schillerplatz 3, 1010 Wien.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

122. Entwurf zur Begutachtung – Studienplan Biomedizin und Biotechnologie – Veterinärmedizinische Universität Wien.

Die Studienkommission II (Bakkalaureats-, Master-, und PhD-Studiengänge) übermittelt den Entwurf des neuen Studienplans für die Studienrichtung Biomedizin und Biotechnologie mit der Bitte um Stellungnahme bis spätestens **15. Juni 2002** an den Vorsitzenden der Studienkommission, a.Univ.Prof.Dr. Dieter Klein, Veterinärmedizinische Universität Wien, Veterinärplatz 1, 1210 Wien.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

123. Entwurf zur Begutachtung – Studienplan Softwareentwicklung und Wissensmanagement – Technische Universität Graz.

Gemäß § 14 UniStG übermittelt die Studienkommission einen Entwurf des Studienplans für die Studienrichtung Softwareentwicklung und Wissensmanagement mit der Bitte um Stellungnahme bis spätestens **7. Juni 2002** an den Vorsitzenden der Vorbereitenden Studienkommission „Informatikmanagement“, Herrn o.Univ.Prof.Dr. Franz Leberl, Technische Universität Graz, Inffeldgasse 16, 8010 Graz.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

124. Ausschreibung des außerordentlichen Stipendiums des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.

Voraussetzungen:

ausländische(r) ordentliche(r) Studierende(r)
zwischen dem 19. und 35. Lebensjahr
erstmalige Antragstellung ab dem 2. Semester

vorzulegen sind:

Studienbestätigung für das laufende Semester
Reisepass oder Personalausweis
aktuelles Studienblatt

ausgezeichneter Studienerfolg im (in den) zentralen künstlerischen Fach / Fächern	Zeugnis(se) des vorangegangenen Semesters aus dem (den) zentralen künstlerischen Fach (Fächern) mit Note „Sehr gut“ oder 1. Diplomprüfungszeugnis
ausreichende Studientätigkeit in den sonstigen Pflichtfächern und ein positiver Studienerfolg in diesen	positive Zeugnisse aus den sonstigen Pflicht- fächern (anerkannte Lehrveranstaltungen werden nicht berücksichtigt)
Einhaltung der vorgesehenen Studiendauer (gilt auch für ein Zweitstudium)	
soziale Bedürftigkeit	entsprechende schriftliche Begründung auf dem Ansuchen

Für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an der Universität mit Diplom absolviert haben, ist eine Stipendienbewerbung für ein weiteres Studium nicht möglich. Dies gilt auch für Doktoratsstudien.

Höhe der Unterstützung:	€ 600,-- pro Semester als Einmalauszahlung
Einreichfrist im Wintersemester:	23. September –25. Oktober 2002
Einreichfrist im Sommersemester:	24. Februar –28. März 2003

Das vollständig ausgefüllte und auch vom/von der HauptfachlehrerIn befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi B EG 03, bei Frau Gudrun Kurz, Tel 711 55 DW 6914, abzugeben.

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Der Rektor: W. Hasitschka

125. Ausschreibung der Stipendien des Herbert von Karajan Centrums.

Das HERBERT VON KARAJAN CENTRUM vergibt im Studienjahr 2002/2003 15 Jahresstipendien in der Höhe von 437 € / Monat einmalig an außergewöhnlich begabte, finanziell unterstützungswürdige StudentInnen der Institute 4, 5, 6 und 8 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Voraussetzungen:

- Studium als ordentliche/r HörerIn in Studienrichtungen der Institute für Tasteninstrumente (4), für Streich- und andere Saiteninstrumente (5), für Blas- und Schlaginstrumente (6), für Orgel und Kirchenmusik (8).
- Mindestalter: 14 Jahre (geboren vor dem 31.10. 1988)
Höchstalter: 28 Jahre (geboren nach dem 31.10. 1973)
- Ausgezeichneter Studienerfolg

- Schriftliche Bewerbungen mit Bewerbungsbrief, tabellarischem Lebenslauf, Referenz des Professors und genauer Schilderung der finanziellen Situation sind bis spätestens 15. Juni 2002 an den Rektor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu richten. **Bewerbungsformulare sind in den Institutssekretariaten bzw. im Büro des Rektors abzuholen!**
- Ehemalige Karajan Centrum StipendiatInnen können sich für das selbe Instrument nicht noch einmal bewerben.

Am **14. Oktober 2002** findet für die von der Universität und dem Karajan Centrum aus den Bewerbungen ausgewählten KandidatInnen im Antonio-Vivaldi-Saal (Wien 1., Johannesgasse 8) und im Anton-Heiller-Saal für KandidatInnen der Orgel und Kirchenmusik (Wien 1., Seilerstätte 26) ein **Auswahlspiel** statt, das über die endgültige Zuerkennung der Stipendien entscheidet.

Für das Vorspiel (ca. 10 Minuten) sind drei Werke unterschiedlicher Stilepochen – siehe Bewerbungsformular! - vorzubereiten.

Der Rektor: W. Hasitschka