



# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2007/08

ausgegeben am 20. Februar 2008

11. Stück

---

## VERLEIHUNGEN

171. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozentin für das Fach Historische Musikwissenschaft an Frau Ass.Prof. Dr. Anita MAYER-HIRZBERGER.

## KUNDMACHUNGEN

172. Personalzuordnung zum Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar).
173. Personalzuordnung zum Institut für Gesang und Musiktheater.
174. Informationen zur Filmvergütung § 56 UrhG.
175. Änderung der Entschließung des Bundespräsidenten betreffend die Schaffung von Berufstiteln.

## OFFENE STELLEN

176. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Bildtechnik und Kamera am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
177. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Digital Art - Compositing am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
178. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Produktion am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
179. Ausschreibung der Stelle einer Tischlerin/eines Tischlers am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
180. Ausschreibung von zwei Stellen einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Übungen und Projekte zur Rollengestaltung am Institut für Schauspiel der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
181. Office Manager for the AEC Office in Utrecht.

## **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

182. UNIUN 2008 - UNiversitätsabsolventInnen gründen Unternehmen, Gründungsqualifizierungsprogramm für AkademikerInnen.
183. Ausschreibung des Demokratiepreises 2008.
184. Mediendidaktischer Hochschulpreis – Medida-Prix 2008.
185. China Know-How Summer School 2008.

## VERLEIHUNGEN

### **171. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozentin für das Fach Historische Musikwissenschaft an Frau Ass.Prof. Dr. Anita MAYER-HIRZBERGER.**

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 13.12.2007 wurde Frau Ass.Prof. Dr. Anita MAYER-HIRZBERGER mit Bescheid vom 5. Februar 2008 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Privatdozentin für das wissenschaftliche Fach Historische Musikwissenschaft verliehen.

Der Rektor W. Hasitschka

## KUNDMACHUNGEN

### **172. Personalzuordnung zum Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar).**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 4. Februar 2008 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. März 2008 Herrn Dieter KLIMES dem Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) zuzuordnen.

Der Rektor W. Hasitschka

### **173. Personalzuordnung zum Institut für Gesang und Musiktheater.**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 4. Februar 2008 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. März 2008 Herrn Johann SIKORA dem Institut für Gesang und Musiktheater zuzuordnen.

Der Rektor W. Hasitschka

### **174. Informationen zur Filmvergütung § 56 UrhG.**

Am 19. Dezember 2007 wurde nach langwierigen Verhandlungen mit den Verwertungsgesellschaften ein Vertrag über die öffentliche Wiedergabe von Filmen in der Lehre gemäß § 56c UrhG (sog. Filmvergütung) abgeschlossen. Die Universitäten dürfen demgemäß für Zwecke der Lehre Werke der Filmkunst (einschließlich Spielfilme) und damit verbundene Werke der Tonkunst öffentlich aufführen. Eine öffentliche Wiedergabe erfolgt dann für Zwecke der Lehre, wenn sie im

Rahmen eines ordentlichen universitären Lehr- und Studienbetriebs, einschließlich von Universitätslehrgängen stattfindet.

Auf Veranstaltungen, die in keinem Zusammenhang mit dem universitären Lehr- und Studienbetrieb stehen, findet dieser Vertrag, auch wenn die Universität als Veranstalter auftritt, keine Anwendung (z.B. Feierlichkeiten und Festlichkeiten jeder Art, Institutsfeste, Universitätsbälle und sonstige Unterhaltungsveranstaltungen). Dies gilt insbesondere für Veranstaltungen in Studentenheimen etc.

Weitere Informationen dazu erhalten Sie an der Abteilung für Strategische Projektplanung und Organisationsrecht, Tel. 711 55 DW 6100.

E. Freismuth

#### **175. Änderung der EntschlieÙung des Bundespräsidenten betreffend die Schaffung von Berufstiteln.**

Mit BGBl. II Nr. 49 vom 7. Februar 2008 wurde die EntschlieÙung des Bundespräsidenten, mit der die EntschlieÙung des Bundespräsidenten betreffend die Schaffung von Berufstiteln geändert wird, wie folgt verlautbart:

Auf Grund des Art. 65 Abs. 2 lit. b des Bundes-Verfassungsgesetzes wurde die EntschlieÙung betreffend die Schaffung von Berufstiteln, BGBl. II Nr. 261/2002, wie folgt geändert:

Art. VI Abs. 2 lautet:

„(2) Personen, denen vor dem Inkrafttreten dieser EntschlieÙung der Berufstitel „ao. Hochschulprofessor/ao. Hochschulprofessorin“ oder „ao. Universitätsprofessor/ao. Universitätsprofessorin“ verliehen wurde, können nunmehr ab der Vollendung ihres 45. Lebensjahres den Berufstitel „Universitätsprofessor/Universitätsprofessorin“ führen.“

E. Freismuth

### **OFFENE STELLEN**

#### **176. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Bildtechnik und Kamera am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2008 die befristete Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

#### **Bildtechnik und Kamera**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** zunächst befristet auf 2 Jahre gem. § 99 Universitätsgesetz 2002

**Aufgaben:**

Erschließung und Entwicklung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden (Bakkalaureats- und Magisterstudium Bildtechnik und Kamera). Durchführung von und Mitarbeit bei interdisziplinären (Forschungs)Projekten im Film- und Medienbereich. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie in Kommissionen und Gremien der Universität.

**Anstellungserfordernisse:**

Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Praxisnachweis in den Sparten: Bildgestaltung in allen Bereichen (analoger und digitaler Technik, insbesondere bei Spielfilmen, Dokumentarfilmen), Lichtgestaltung in allen Bereichen, Zusammenarbeit mit Buch und Dramaturgie, Regie, Schnitt und den filmtechnischen Berufen, umfassende Kenntnisse über Eigenschaften von Rohfilm und digitalen Medien.
- CGI, Visual Effects, Morphing, Farbkorrektur (Kopierwerkstechnik), umfassendes Wissen über filmtechnisches Gerät und dessen zielgerichteter Anwendung.
- Pädagogische Qualifikation
- Bereitschaft zu Kooperationen und Transdisziplinarität
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich.

**Ende der Bewerbungsfrist: 19. 03. 2008 (Datum des Poststempels)**

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ 196/08 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**177. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Digital Art - Compositing am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2008 die unbefristete Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

## Digital Art - Compositing

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

**Aufgaben:**

Erschließung und Entwicklung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden (Magisterstudium Digital Art - Compositing und die damit verbundene Postproduktion). Durchführung von und Mitarbeit bei interdisziplinären (Forschungs)Projekten im Film- und Medienbereich. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie in Kommissionen und Gremien der Universität.

**Anstellungserfordernisse:**

eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Praxisnachweis in den Sparten: Digitale Post-Produktion, 2D und 3D Compositing, 3D-Animation, CGI, Visual Effects, Morphing, Farbkorrektur, Colour Grading und technisches Know How in all diesen Bereichen (technisch wissenschaftliche Zusammenarbeit bei Produktionen).
- Pädagogische Qualifikation
- Bereitschaft zu Kooperationen und Transdisziplinarität
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich.

**Ende der Bewerbungsfrist: 19. 03. 2008 (Datum des Poststempels)**

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ 5684/2/07 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

178. **Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Produktion am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2008 die befristete Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

**Produktion**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** zunächst befristet auf 2 Jahre gem. § 99 Universitätsgesetz 2002

**Aufgaben:**

Erschließung und Entwicklung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden (Bakkalaureats- und Magisterstudium Produktion). Durchführung von und Mitarbeit bei interdisziplinären (Forschungs)Projekten im Film- und Medienbereich. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie in Kommissionen und Gremien der Universität.

**Anstellungserfordernisse:**

Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Praxisnachweis in den Sparten der Film- und Videoproduktion, sowie Erfahrung mit Eigen-, Auftrag- und internationalen (Ko)produktionen.
- Pädagogische Qualifikation
- Bereitschaft zu Kooperationen und Transdisziplinarität
- Organisationstheoretische Kompetenzen
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich.

**Ende der Bewerbungsfrist: 19. 03. 2008 (Datum des Poststempels)**

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ 195/08 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

- 179. Ausschreibung der Stelle einer Tischlerin/eines Tischlers am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. April 2008 die Stelle

**einer Tischlerin/eines Tischlers**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100 %

**Aufnahmebedingungen:** Lehrabschlussprüfung, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst

**Gewünschte Qualifikationen:** Einsatzfreude und handwerkliches Geschick sowie Berufspraxis

**Aufgaben:** Durchführung aller Tischlerarbeiten im Arbeitsbereich der Institute 9 (Institut für Gesang und Musiktheater) und 10 (Institut für Schauspiel und Schauspielregie – Max Reinhardt Seminar), Anfertigung von Kulissen, Ausstattung, etc. in Zusammenarbeit mit Regisseuren und Bühnenbildnern für alle Bühnen beider Institute, Mithilfe bei allgemeinen Bühnenarbeiten, bei Proben und Veranstaltungen und bei sämtlichen Co-Produktionen und Gastspielen und an allen angeschlossenen Bühnen.

**Bewerbungsfrist: 20.02.2008 bis 12.03.2008**

Bewerbungen sind mit Angabe der GZ 661/08 an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**180. Ausschreibung von zwei Stellen einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Übungen und Projekte zur Rollengestaltung am Institut für Schauspiel der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangen ab dem Sommersemester 2008 am Institut für Schauspiel zwei auf ein Semester befristete Stellen einer/eines teilbeschäftigten Vertragslehrerin/Vertragslehrers im KUG-eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

**Übungen und Projekte zur Rollengestaltung**

im Ausmaß von jeweils 10 Semesterstunden Z2n zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 04/08** mit den üblichen Unterlagen bis spätestens **3. März 2008** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

**181. Office Manager for the AEC Office in Utrecht.**

The "Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen" (AEC) is a growing European membership organisation representing more than 250 music academies worldwide. It is a dynamic and forward-looking organisation that initiates and organises exchanges, joint research projects and conferences all over Europe.

For its small, but active headquarters in Utrecht, the AEC wants to recruit a

**OFFICE MANAGER (M/F)**

responsible for:

- The organisation of (project) activities all over Europe
- Day-to-day office tasks
- The further development and management of the various AEC websites
- Maintaining contacts with member institutions and external parties (governments, music organisations, European institutions)

Qualities required:

- Facility in two of the three official languages of the AEC (English, French, German)
- Knowledge of computer programmes such as Word, Excel, Access and PowerPoint
- Knowledge of and/or interest in music and music education
- Knowledge of and/or interest in European cultural policy
- Good communication and organisational skills
- Ability to work independently, a willingness to travel and work flexible hours

We are looking for someone with a lively mind, who enjoys working in an international environment and wishes to enlarge his/her experience in the European cultural scene. The contract will be for one year with an option for a 3-year contract. Salary: between € 2200,- and € 2500,- a month.

For more information, please contact Mr Martin Prchal (AEC Chief Executive), tel. +31/30/2361242 or visit [www.aecinfo.org](http://www.aecinfo.org).

Please send letters with CVs before **25 February** to: AEC - Mr Martin Prchal, PO Box 805, 3500 AV Utrecht, The Netherlands, [aecinfo@aecinfo.org](mailto:aecinfo@aecinfo.org).

E. Freismuth

**STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

**182. UNIUN 2008 - UNIversitätsabsolventInnen gründen Unternehmen, Gründungsqualifizierungsprogramm für AkademikerInnen.**

**WAS:** Eine gute Idee im Kopf? Eine zufrieden stellende berufliche Zukunft gewährt dem eigenen Potenzial Raum - dabei führt der Weg häufig in Richtung Selbstständigkeit. Um (Gründungs-) Ideen zu realisieren sind sowohl wirtschaftliche Grundlagen als auch Soft Skills unentbehrlich. UNIUN, das Qualifizierungsprogramm des Alumniverbands der Universität Wien, bietet dieses Know-how. UNIUN ist eine der intensivsten Initiativen zur Unterstützung einer selbstständigen Karriere nach der Universität und startet am 10. April 2008 den 7. Durchgang. Das Programm beinhaltet umfangreiche Information, Seminare der Betriebswirtschaftslehre, Kommunikations- und Persönlichkeitstrainings, Sustainability Skills, Coaching, Businessplanentwicklung, Kontakte und Networking.

Es wurde seit 1999 bereits sechsmal erfolgreich durchgeführt und dabei laufend weiterentwickelt. Rund 350 Gründungsvorhaben konnten bisher initiiert werden.

**WIE:** Kompakt, konkret und anspruchsvoll wird mittels Trainings und Coachings in drei Stufen die noch vage Idee zu einem stabilen Businessplan entwickelt. Voraussetzung für die Teilnahme an UNIUN ist eine Geschäftsidee.

**WER:** UNIUN richtet sich an gründungsinteressierte Studierende und AkademikerInnen aller österreichischer Universitäten und Hochschulen. Um die Chancengleichheit im Gründungsbereich zu fördern, sind mindestens 50% der verfügbaren Teilnahmeplätze für Frauen reserviert.

**FÖRDERUNG/KOSTEN:** Bis auf eine Registrationsgebühr von € 660,--, die erst vor Beginn der Stufe 2 zu entrichten ist, erhalten Sie eine 100%ige Förderung - d.h. darüber hinaus fallen für Sie keine weiteren Kursgebühren an. Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist beschränkt.

Die UNIUN-Teilnahmeplätze im Wert von je € 9.500,-- werden mit Mitteln des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung, des Bundesministeriums für Wirtschaft und Arbeit, der Universität Wien und der Technischen Universität Wien gefördert.

UNIUN ist eine Initiative des Alumniverbands der Universität Wien und des Außeninstituts der Technischen Universität Wien. Die Umsetzung erfolgt in enger Kooperation mit der INiTS Universitäres Gründerservice Wien GmbH.

#### **Termine für UNIUN 2008:**

**Ab sofort:** Informationen, Anmelde-möglichkeit und Termine auf [www.uniun.at](http://www.uniun.at)

#### **10. April 2008: Info-Abend**

Vorstellung Programm, UNIUN-TrainerInnen, -Coaches & OrganisatorInnen.

17:30– 19:00 Uhr, Aula am Campus, Hof 1, Alser Str. 4, 1090 Wien

Um Anmeldung per Mail [anuniun.alumni@univie.ac.at](mailto:anuniun.alumni@univie.ac.at) wird gebeten.

E. Freismuth

#### **183. Ausschreibung des Demokratiepreises 2008.**

Zur Ausschreibung gelangt der Demokratiepreis 2008 der Margaretha Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie.

Der Preis kann auf bis zu 3 Bewerbungen aufgeteilt werden und beträgt insgesamt 15.000.- Euro.

#### **Einreichtermin: 15. März 2008 (Datum des Poststempels)**

Ausgezeichnet werden Personen/Einrichtungen, die sich im Rahmen ihres Lebenswerkes/in ihrer täglichen Arbeit

- für Demokratie/Geschlechterdemokratie/Minderheitenrechte engagieren oder
- sich für den Dialog in der politischen Auseinandersetzung, in der Kunst und in
- gesellschaftlichen Fragen als Ausdruck der Toleranz und der Integration einsetzen.

Mit der Ausschreibung des Demokratiepreises 2008 und der Definition seiner inhaltlichen Rahmenbedingungen – Engagement für Demokratie und Parlamentarismus, Förderung des Prinzips der Toleranz - will das Parlament insbesondere einen Beitrag nicht nur zur Schärfung des historischen Gedächtnisses, sondern vor allem zur Bedeutung der Grundpfeiler der parlamentarischen Demokratie in Österreich leisten.

Nähere Informationen und Bewerbungsunterlagen für die Ausschreibung erhalten Sie unter: Margaretha Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie, Dr. Karl Renner - Ring 3, 1017 Wien, Tel.: +43 1 401 10 2572, e-mail: [lupacstiftung@parlament.gv.at](mailto:lupacstiftung@parlament.gv.at) bzw. [www.parlament.gv.at](http://www.parlament.gv.at).

E. Freismuth

#### **184. Mediendidaktischer Hochschulpreis – Medida-Prix 2008.**

Der mediendidaktische Hochschulpreis ist mit 100.000 Euro dotiert und wird jährlich bereits seit dem Jahr 2000 von der Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft (GMW) als Wettbewerb der DACH – Länder (Deutschland, Österreich und Schweiz) ausgeschrieben. Ziel des Preisausschreibens ist es, einen Beitrag zur Qualitätssicherung und zur nachhaltigen Verankerung digitaler Medien in der Hochschullehre zu leisten. Ausgezeichnet werden Projekte, die Impulsgeber und Vorbild für eine nachhaltige Verbesserung der Hochschullehre sind.

Im Unterschied zu anderen Medienbewerben steht dabei jedoch nicht die Technik oder das Design, sondern vielmehr die didaktische Innovation im Vordergrund.

Es können sich Projektteams oder Organisationseinheiten (Institute, Fakultäten, etc.) von Hochschulen aus Deutschland, Österreich oder Schweiz am Preisausschreiben beteiligen. Eine Zusammenarbeit mit Institutionen außerhalb der Hochschule ist möglich und sogar erwünscht; mindestens ein/e Partner/in muss jedoch Angehörige/r bzw. Studierende/r an einer Hochschule der genannten Länder sein.

##### **Zieldefinition**

- • Vision: Zukunft der Initiative
- • Mission: Ziele der Initiative
- • Strategie: Umsetzung der Initiative

**Ende der Einreichfrist: 31.03.2008**

##### **Organisatorische Leitung und Kontakt:**

Claudia Caruso, Department für Interaktive Medien und Bildungstechnologien (IMB), Donau-Universität Krems, Dr. Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems, [medidaprix@donau-uni.ac.at](mailto:medidaprix@donau-uni.ac.at)

Einreichung der Projekte und weiterführende Informationen: [www.medidaprix.org](http://www.medidaprix.org)

E. Freismuth

**185. China Know-How Summer School 2008.**

Wie in den Vorjahren werden auch dieses Jahr wieder zwei Kurse angeboten.

In Kurs A "**Modern China Studies for Scientists and Economists**" welcher in Beijing und Shanghai abgehalten wird (16. August bis 16. September sowie 23. August bis 23. September), widmen sich die Teilnehmer den Themen Wirtschaft, Politik, Rechtssystem und interkulturelles Management im heutigen China. Die TeilnehmerInnen besuchen Vorlesungen and der Peking University (Peking) und der Fudan University (Shanghai). Expertengespräche und Besuche bei internationalen Joint-Venture Unternehmen runden den Einblick in Chinas Wirtschaftswelt ab.

Kurs B "**Chinese Language and Cultural Studies**" (24. August bis 24. September) ist auf das Erlernen bzw. die Vertiefung der chinesischen Sprache ausgerichtet. Ein zweiter Schwerpunkt des Programms widmet sich der chinesischen Kultur und der Geschichte des Landes. Es ist auch eine Reise nach Xi'an eingeplant, in der die Studenten neben Besichtigungen der wichtigsten Sehenswürdigkeiten in der Umgebung auch kulturelle und geschichtliche Vorlesungen an der Northwest Universität besuchen werden.

Die Unterbringung erfolgt direkt am Campus der Peking Universität, wo die Studenten in Doppelzimmern des Ausländerstudentenheims untergebracht sind. In Shanghai werden die Studenten im neu errichteten Hotel der School of Journalism der Fudan Universität untergebracht.

Beide Kurse stehen Interessierten aller Studienrichtungen offen und haben zum Ziel, den Studenten Einblicke in die chinesische Wirtschaft und Kultur zu ermöglichen.

Speziell der Kurs "Chinese Language and Cultural Studies" ist für diejenigen Studenten interessant, die sich näher mit der chinesischen Sprache befassen wollen oder an einem längeren Aufenthalt (Praktikum etc.) in diesem Land interessiert sind. Durch direkte Unterbringung am Campus haben sie dort die Gelegenheit, Land und Leute besser kennen zu lernen. Es wird darauf hingewiesen, dass dieser Kurs keinesfalls nur auf Wirtschafts- und Sinologiestudenten ausgerichtet ist. Kenntnisse der chinesischen Sprache und Kultur sind mittlerweile für Studenten aller Studienrichtungen von Vorteil.

**Die Anmeldefrist endet mit 2. Mai 2008.**

Die genauere Ausschreibung sowie alle für die Anmeldung notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage unter [www.eurasiapacific.net](http://www.eurasiapacific.net) zu finden.

E. Freismuth

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 5. März 2008**