



# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2007/08

ausgegeben am 16. Jänner 2008

9. Stück

---

## KUNDMACHUNGEN

- 107. Universitätsgesetz 2002; Änderung.
- 108. 2. Dienstrechts-Novelle 2007.

## OFFENE STELLEN

- 109. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Tonsatz am Institut Anton Bruckner der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 110. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für Klavier (Pflichtfach) am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 111. Ausschreibung der Stelle einer Juristin/eines Juristen (Karenzvertretung) Im Büro des Studiendirektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 112. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für den Bereich Formalerschließung (Ersatzkraft) an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 113. Ausschreibung der Stelle einer Programmiererin/Web-Entwicklerin/eines Programmierers/Web-Entwicklers am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 114. Ausschreibung der Stelle einer Bühnenmeisterin/eines Bühnenmeisters am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 115. Ausschreibung der Stelle einer/eines Projektkoordinatorin/s der Österreichischen Qualitätssicherungsagentur (AQA).
- 116. Ausschreibung der Stelle einer/s wissenschaftlichen Mitarbeiterin/s (Postdoktorand/in) des Deutschen Historischen Instituts in Rom.

**STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

117. Ausschreibung von Förderungspreisen der Stadt Wien.
118. Magistralia competition for musical creation for women.
119. AKTION Österreich – Tschechische Republik.
120. Ausschreibung EU-Programm „Europa für Bürgerinnen und Bürger“.
121. Vorankündigung des Aufrufs (voraussichtlich Ende Jänner) zur Einreichung von Kooperationsprojekten mit lateinamerikanischen Universitäten (Programm ALFA III - América Latina Formación Académica).
122. Vorankündigung des Aufrufs (voraussichtlich 1. Hälfte 2008) zur Einreichung von Kooperationsprojekten mit Universitäten aus den AKP-Staaten (Programm: EDULINK).
123. Übersicht über EU-Drittstaatenprogramme.
124. Fulbright-Stipendium für Lehre und Forschung in den USA 2008-2009.
125. Stipendium in Hongkong für das Studienjahr 2008/09.
126. Conference „The Education of Instrumental and Vocal Teachers in Europe – Changing Professional Roles and Contexts“ at the Helsinki Polytechnic Stadia, 28-29 March 2008.

## KUNDMACHUNGEN

### 107. **Universitätsgesetz 2002; Änderung.**

Mit BGBl. I Nr. 87 vom 4. Dezember 2007 wurde das Bundesgesetz, mit dem das Universitätsgesetz 2002 geändert wird, verlautbart.

Das Bundesgesetz finden Sie unter: <http://ris1.bka.gv.at/authentic/>

E. Freismuth

### 108. **2. Dienstrechts-Novelle 2007.**

Mit BGBl. I Nr. 96 vom 28. Dezember 2007 wurde die 2. Dienstrechts-Novelle 2007 verlautbart.

Das Bundesgesetz finden Sie unter: <http://ris1.bka.gv.at/authentic/>

E. Freismuth

## OFFENE STELLEN

### 109. **Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Tonsatz am Institut Anton Bruckner der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und –musizieren in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird voraussichtlich ab Wintersemester 2008/09 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

#### **Tonsatz**

zur Besetzung gelangen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

#### **Aufgaben:**

Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden der musikpädagogischen Studienrichtungen in den Fächern Tonsatz (Harmonielehre, Kontrapunkt) und Gehörbildung, Durchführung von und Mitarbeit bei künstlerischen und pädagogischen (Forschungs)Projekten. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie in Kommissionen und Gremien der Universität.

#### **Anstellungserfordernisse:**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung

- eine hervorragende künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- die pädagogische und didaktische Eignung

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Mehrjährige Unterrichtserfahrung im Bereich Tonsatz und Gehörbildung an einer Musikuniversität oder einer vergleichbaren Bildungseinrichtung
- Stilistische Vielseitigkeit, Offenheit für alle musikalischen Richtungen und Epochen
- Vertrautheit mit dem musikpädagogischen Arbeitsumfeld
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich

**Ende der Bewerbungsfrist: 29. Februar 2008** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 5259/07** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung angefallener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

**110. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Vertragslehrerin/eines Vertragslehrers) für Klavier (Pflichtfach) am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Stelle eines/einer wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für

**Klavier (Pflichtfach)**

voraussichtlich ab dem Studienjahr 2008/09 zur Besetzung gelangen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt (12 WSt.)

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:**

Eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- qualifizierte Unterrichtserfahrung
- Bezug zum Umfeld der Kirchenmusik

**Aufgaben:**

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst grundsätzlich die Unterrichtstätigkeit im Pflichtfach Klavier für die Studienrichtung Kirchenmusik, kann jedoch auch bei Bedarf um Klavier für Organisten (Instrumentalstudium Orgel) erweitert werden. Obwohl das Fach Klavier in erster Linie der Unterstützung und Förderung der pianistischen Fähigkeiten der Studierenden dient, sollten die Lehrinhalte auch mit dem kirchenmusikalischen Bereich korrespondieren. Diesbezügliche Ideen der zukünftigen Lehrkraft sind gefragt und willkommen.

**Ende der Bewerbungsfrist: 15. Februar 2008** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit der Angabe der **GZ 5419/07** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**111. Ausschreibung der Stelle einer Juristin/eines Juristen (Karenzvertretung) Im Büro des Studiendirektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Büro des Studiendirektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2008 die Stelle

**einer Juristin/eines Juristen (Karenzvertretung)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Vertrag:** befristet bis voraussichtlich 28. Februar 2009

**Aufnahmebedingungen:** Abgeschlossenes Studium der Rechtswissenschaften, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich.

**Gewünschte Qualifikationen:** Einschlägige Berufserfahrung, Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, gute Allgemeinbildung, selbständiges Arbeiten, Initiative, Flexibilität sowie EDV- und Fremdsprachenkenntnisse.

**Aufgaben:** Der Schwerpunkt des Arbeitsbereiches liegt in der rechtskundigen Betreuung der Aufgaben des Studiendirektors gemäß Universitätsgesetz. Im Vordergrund stehen die selbständige Erstellung von Entscheidungsgrundlagen in der Anwendung des aktuellen Studienrechts sowie Beiträge zu seiner Weiterentwicklung. Weiters zählen dazu die selbständige

Bearbeitung von Nostrifizierungsanträgen und die Betreuung der ECTS-Umsetzung (Bologna Prozess).

**Bewerbungsfrist: 16.01.2008 bis 06.02.2008**

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 62/08** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**112. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für den Bereich Formalerschließung (Ersatzkraft) an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mitte Februar 2008 die Stelle

**einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters  
für den Bereich Formalerschließung (Ersatzkraft)**

zu besetzen.

**Vertrag:** vorerst befristet bis 17. Juni 2008, ev. Verlängerungsmöglichkeit für 6 Monate gegeben

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Aufnahmebedingungen:** Reifeprüfung oder mehrjährige einschlägige Berufspraxis

**Gewünschte Qualifikationen:** Ausbildung für das Bibliotheks-, Informations- und Dokumentationswesen für den qualifizierten Tätigkeitsbereich (Grundlehrgang), Kenntnisse in Musiklehre und Musikgeschichte, Freude am Umgang mit Menschen, Einsatzbereitschaft sowie Flexibilität und Genauigkeit

**Aufgaben:** Das Aufgabengebiet umfasst die vielfältigen und abwechslungsreichen Tätigkeiten in einer wissenschaftlichen Spezialbibliothek wie Formale Medienschließung von Büchern und Musikalien im Österreichischen Verbundkatalog unter Anwendung der Regelwerke RAK-WB und RAK-Musik, Informationsdienst im Lesesaal, administrative Aufgaben des Rechnungswesens.

**Bewerbungsfrist: 16.1.2008 bis 6.2.2008**

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 94/08** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**113. Ausschreibung der Stelle einer Programmiererin/Web-Entwicklerin/eines Programmierers/Web-Entwicklers am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mitte Februar die Stelle

**einer Programmiererin/Web-Entwicklerin/eines Programmierers/Web-Entwicklers**  
zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Aufnahmebedingungen:** Fundierte Informatikausbildung (Hochschulstudium, HTL oder vergleichbare Kenntnisse und Qualifikationen), bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst

**Gewünschte Qualifikationen:** Kenntnisse von SQL, Java, Javascript, HTML, XML, PL/SQL und Oracle, Fähigkeit zu selbständigem Arbeiten, Belastbarkeit, Teamgeist, Flexibilität, Kommunikationsfähigkeit, Englischkenntnisse, einschlägige Berufspraxis

**Aufgaben:** Anforderungsanalysen, Entwicklung und Wartung webfähiger Datenbankapplikationen

**Bewerbungsfrist:** 16.01.2008 – 06.02.2008

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 118/08** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**114. Ausschreibung der Stelle einer Bühnenmeisterin/eines Bühnenmeisters am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. April 2008 die Stelle

**einer Bühnenmeisterin/eines Bühnenmeisters**  
für das Schlosstheater Schönbrunn zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:** abgeschlossene handwerkliche Berufsausbildung, Fachlehrgang für Bühnen- und Beleuchtungstechnik, mehrjährige einschlägige Erfahrung im Bühnenbereich

**Gewünschte Qualifikationen:** technisches Verständnis, Organisationstalent, Kommunikations- und Verhandlungsfähigkeit, handwerkliches Geschick, kostenbewusste Disposition.

**Aufgaben:** Bereitstellung, Aufbau und Restaurierung der erforderlichen Dekorationen und Requisiten, Arbeitseinteilung des technischen Personals bei Proben und Aufführungen, Erteilung

sämtlicher Anweisungen an die Bühnentechnik, Überwachung des Spielablaufes, Bedienung und Wartung der elektrischen Anlagen und Geräte inkl. Reparaturen, Verwaltung des Kulissendepots, Überwachung der Einhaltung der im Theaterbereich gesetzlich vorgeschriebenen Sicherheitsbestimmungen, etc.

**Bewerbungsfrist: 16.01.2008 bis 06.02.2008**

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 56/08** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**115. Ausschreibung der Stelle einer/eines Projektkoordinatorin/s der Österreichischen Qualitätssicherungsagentur (AQA).**

Die **Österreichische Qualitätssicherungsagentur (AQA)** ist eine unabhängige Evaluierungs- und Zertifizierungsagentur für den gesamten Hochschulbereich.

Die AQA entwickelt und führt externe Qualitätssicherungsverfahren nach nationalen und europäischen Standards durch (Peer Review-Evaluierungen, Quality Audits, Benchmarking-Verfahren) und begleitet Universitäten und Fachhochschulen in der Entwicklung ihres internen Qualitätsmanagements.

Es wird zur Erweiterung des Teams ein/e **Projektkoordinator/in** (40h/Woche) gesucht:

**Aufgaben:**

- Koordination von Qualitätssicherungsverfahren (insbesondere Begleitung von Universitäten im Rahmen des QM-Verfahrens der AQA)
- Konzeption und Koordination von Evaluierungsverfahren (Peer Reviews)
- Informationsarbeit zu Themen der Qualitätssicherung
- Erstellung von Berichten und Publikationen

**Anforderungsprofil:**

- Fundierte Kenntnis des österreichischen Hochschulwesens, der Organisation von Hochschulen und europäischer Entwicklungen („Bologna-Prozess“)
- Erfahrung im Projektmanagement
- Teamfähigkeit und kommunikative Kompetenzen
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Abgeschlossenes Hochschulstudium
- Erfahrung im Qualitätsmanagement und in der Evaluierung von Hochschulen ist von Vorteil

Schriftliche Bewerbung richten Sie bitte bis spätestens **31.01.2008** an:

Österreichische Qualitätssicherungsagentur (AQA), Herrn Mag. Alexander Kohler, Wickenburggasse 26, 1080 Wien, [office@aqa.ac.at](mailto:office@aqa.ac.at). Weitere Informationen unter: [www.aqa.ac.at](http://www.aqa.ac.at)

**116. Ausschreibung der Stelle einer/s wissenschaftlichen Mitarbeiterin/s (Postdoktorand/in) des Deutschen Historischen Instituts in Rom.**

Das Deutsche Historische Institut in Rom sucht für seine musikgeschichtliche Abteilung zum 1. Juli 2008 bis 30. Juni 2011

**eine/n wissenschaftliche/n Mitarbeiter/in (Postdoktorand/in).**

Das DHI Rom ist ein Institut der Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland (rechtsfähige bundesunmittelbare Stiftung des öffentlichen Rechts mit Sitz in Bonn).

Aufgabe des Institutes ist die Förderung der Forschung zur deutschen und europäischen Geschichte einschließlich der Musikgeschichte.

**Anforderungen an die Bewerberin/den Bewerber:** Neben der Durchführung eines eigenen Forschungsvorhabens hat der/die Stelleninhaber/in an Institutsaufgaben im Bereich der wissenschaftlichen Arbeit mitzuwirken.

**Voraussetzungen:** Qualifizierte Promotion im Fach Musikwissenschaft. Der/die Bewerber/in sollte möglichst über gute Kenntnisse der italienischen Sprache verfügen. Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Hierbei wird nur ein Mindestmaß an körperlicher Eignung verlangt. Die Stiftung D.G.I.A. fördert die Gleichstellung von Frauen und Männern und ist daher an Bewerbungen von Frauen besonders interessiert.

Geboten wird eine Vergütung nach TVÖD Entgeltgruppe 14 (zzgl. Auslandszulagen sowie Umzugskostenerstattung nach den Bestimmungen des Bundesumzugskostengesetzes).

Bewerbungen mit Lebenslauf, Beschreibung des Forschungsvorhabens sowie Publikationsliste (und sonstigen üblichen Unterlagen) sind bis **31. März 2008** zu richten an:

Deutsches Historisches Institut in Rom, 'Verwaltung', Via Aurelia Antica 391, 00165 Rom, Italien.

Persönliche Vorstellung nur nach vorheriger Vereinbarung.

E. Freismuth

## **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

**117. Ausschreibung von Förderungspreisen der Stadt Wien.**

Zur Verleihung kommen höchstens dreizehn Förderungspreise der Stadt Wien in den Sparten Musik (Komposition), Literatur, bildende Kunst und Architektur sowie für Wissenschaft und Volksbildung. Sie sind mit je € 4.000,- dotiert.

Sie gelten als Auszeichnungen, die für eine bisherige hervorragende Gesamttätigkeit in den genannten Bereichen verliehen und nur an Einzelpersonen, die mindestens seit drei Jahren in Wien wohnen (ordentlicher Wohnsitz) und das 40. Lebensjahr zum Zeitpunkt der Einreichung noch nicht vollendet haben, vergeben werden.

Von der Zuerkennung dieser Ehrung durch die Stadt Wien sind Leistungen ausgeschlossen, für die bereits einmal ein Förderungspreis vergeben wurde. Die Förderungspreise der Stadt Wien werden nach freiem Ermessen und unter Ausschluss jedes Rechtsmittels vergeben.

Formlose Bewerbungen sind mit ausführlichem Lebenslauf und Unterlagen, die die bisherige Tätigkeit in geeigneter Form darstellen, bis **31. März 2008** (Poststempeldatum) an die Kulturabteilung der Stadt Wien, 1082 Wien, Friedrich Schmidt-Platz 5 (tel. Auskünfte: 4000/84766 DW), zu richten.

E. Freismuth

**118. Magistralia competition for musical creation for women.**

Magistralia Foundation organizes the second edition of this biannual competition, aimed at improving the presence of women in classical music.

The competition is open to women composers of all nationalities and ages, who will be able, submit original compositions for symphonic orchestras of 10 to 15 minutes of length before **March 31st 2008**.

Bases for appliance can be downloaded at [www.fundacionmagistralia.com/concurso](http://www.fundacionmagistralia.com/concurso)

Email: [concurso@fundacionmagistralia.com](mailto:concurso@fundacionmagistralia.com)

E. Freismuth

**119. AKTION Österreich – Tschechische Republik.**

Im Rahmen der AKTION Österreich-Tschechische Republik (Wissenschafts- und Erziehungskooperation) werden Kooperationsprojekte (z.B. auch Konzertprojekte) zwischen österreichischen und tschechischen Universitäten gefördert. **Einreichtermine** sind jeweils der **30. April** und der **31. Oktober 2008**.

Nähere Infos unter: <http://www.dzs.cz/scripts/detail.asp?id=134>

Das Antragsformular kann im Büro für internationale Beziehungen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, abgeholt oder per Mail ([stroebitzer@mdw.ac.at](mailto:stroebitzer@mdw.ac.at)) zugesandt werden.

E. Freismuth

**120. Ausschreibung EU-Programm „Europa für Bürgerinnen und Bürger“.**

Im Rahmen des EU-Programms "Europa für Bürgerinnen und Bürger" können ab sofort Projektanträge in den Bereichen der **Aktion 2: "Aktive Zivilgesellschaft in Europa"** - **"Unterstützung für Initiativen von Organisationen der Zivilgesellschaft" (Maßnahme 3)** und der **Aktion 4 – „Aktive europäische Erinnerung“** eingereicht werden.

**AKTION 2 - Unterstützung für Initiativen von Organisationen der Zivilgesellschaft**

Ziel dieser Maßnahme ist die Unterstützung konkreter Projekte von Organisationen der Zivilgesellschaft aus verschiedenen teilnehmenden Ländern. Die Projekte sollen für Probleme

von europäischem Interesse sowie die konkreten Lösungen, die durch die Zusammenarbeit auf europäischer Ebene gefunden werden können, sensibilisieren.

Ein Projekt muss von mindestens zwei Organisationen aus zwei unterschiedlichen teilnehmenden Ländern durchgeführt werden.

Unterstützung wird für folgende Projektarten vergeben:

**VERANSTALTUNGSPROJEKTE:**

Projekte, bei denen es sich um Konferenzen, Seminare, Kolloquien, Workshops, Debatten, Sitzungen, Studientage, kreative Workshops, Fortbildungsmaßnahmen, soziale und kulturelle Aktivitäten handelt.

**PROJEKTE ZUR ERSTELLUNG und UMSETZUNG:**

Projekte, die überwiegend auf folgende Aspekte ausgerichtet sind:

Erstellung von Veröffentlichungen, Websites und Fernseh- bzw. Radiosendungen, Ausarbeitung audiovisueller Materialien, Meinungsumfragen, Studien und Analysen, Erstellung von Lehrmaterialien, Anwendung neuer Informationstechnologien

Die Projekte müssen zwischen dem 1. August 2008 und dem 1. Dezember 2008 beginnen und spätestens am 31. Juli 2009 abgeschlossen sein.

**Einreichfrist für Projektanträge: 15. Februar 2008!**

Nähere Informationen und Unterlagen für die Antragstellung sind auf der Website der durchführenden Exekutivagentur Bildung, Audiovisuelles und Kultur erhältlich:

[http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/action2/measure3/call2008\\_en.htm](http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/action2/measure3/call2008_en.htm)

**AKTION 4 - Aktive europäische Erinnerung**

Die wesentliche Zielsetzung der unterstützten Projekte sollte die Wahrung des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus und des Stalinismus sein sowie die Verbesserung des Wissens und des Verständnisses der heutigen und zukünftigen Generationen über die Geschehnisse in dieser Zeit.

Im Rahmen dieser Aktion werden folgende Arten von Projekten unterstützt:

- Projekte zur Erhaltung der Stätten und Mahnmale, die mit Massendeportationen und Massenvernichtungen unter nationalsozialistischer und stalinistischer Herrschaft in Verbindung stehen,
- Unterstützung für Archive, in denen diese Ereignisse dokumentiert sind,
- Projekte zur Wahrung des Gedenkens an die Opfer sowie an diejenigen, die Menschen vor dem Holocaust gerettet haben;

Die Unterstützung kann in zwei unterschiedlichen Kategorien beantragt werden:

**VERANSTALTUNGSPROJEKTE:**

Projekte, bei denen es sich um Konferenzen, Seminare, Kolloquien, Workshops, Diskussionen, Sitzungen, Studientage, kreative Workshops, Schulungsaktivitäten, soziale und kulturelle Aktivitäten sowie Konzerte in Sälen handelt.

**PRODUKTIONS- UND REALISIERUNGSPROJEKTE:**

Projekte, die überwiegend auf folgende Aspekte ausgerichtet sind: Erstellung von Publikationen, Websites, Fernseh- und Radiosendungen, Produktion audio-visueller Materialien, Meinungsumfragen, Studien, Analysen, Erstellung von Lehrmaterialien, Anwendung neuer

Informationstechnologien, Vorbereitung von Ausstellungen, Forschungstätigkeiten, Interviews, Einrichtung von Informations- und Dokumentationszentren, Herstellung von Mikrofiches, Digitalisierung von Daten, Produktion von Katalogen, Erarbeitung von Bildungsprogrammen, Multimedia-Präsentationen und Filme, Instandsetzung von Baracken, Renovierung von Museumsräumen, Herstellung von Gedenktafeln, Einrichtung von Datenbanken, Bildung von Studienreisen usw.

Förderfähig sind ausschließlich gemeinnützige Organisationen, die auch juristische Personen sind. Die Projekte müssen zwischen dem 1. Oktober 2008 und dem 31. Dezember 2008 beginnen und spätestens am 30. September 2009 abgeschlossen sein.

**Einreichfrist für Projektanträge: 30. April 2008**

Nähere Informationen und Unterlagen für die Antragstellung sind auf der Website der durchführenden Exekutivagentur Bildung, Audiovisuelles und Kultur erhältlich:

[http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/action4/funding\\_en.htm](http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/action4/funding_en.htm)

Für Fragen in Zusammenhang mit dem Programm "Europa für Bürgerinnen und Bürger" steht Ihnen Frau Dr. Sigrid Olbrich ([sigrid.olbrich@bmukk.gv.at](mailto:sigrid.olbrich@bmukk.gv.at)) in der Abteilung IV/8 des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, Minoritenplatz 3, 1014 Wien, Tel: 0043 1 531 15-7695 gerne zur Verfügung.

E. Freismuth

**121. Vorankündigung des Aufrufs (voraussichtlich Ende Jänner) zur Einreichung von Kooperationsprojekten mit lateinamerikanischen Universitäten (Programm ALFA III - América Latina Formación Académica).**

Das Arbeitsprogramm der Europäischen Kommission, EuropeAid, Direktion B gibt einen ersten Überblick über die dritte Programmgeneration des Hochschulkooperationsprogramms ALFA, das Projekte zwischen der EU und Lateinamerika fördert. Der erste Aufruf soll Ende Jänner veröffentlicht werden. Das neue Programm ähnelt im Aufbau sehr stark dem neuen TEMPUS IV Programm. Es werden drei Projekttypen (Lots) gefördert: Gemeinsame Projekte (Joint Projects), Strukturelle Projekte (Structural Projects) und Assoziierte Maßnahmen (Associated Measures).

Nähere Informationen unter: [http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/alfa/index\\_en.htm](http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/alfa/index_en.htm)

oder bei Mag. Martina Friedrich, ÖAD-ACM, EU-Drittstaatenprogramme, Alser Straße 4/1/15/6, 1090 Wien, Tel: +43/1/42 77-28182, Fax:+43/1/42 77-28194, Email: [martina.friedrich@oead.at](mailto:martina.friedrich@oead.at), Homepage: [www.oead.at/3staaten](http://www.oead.at/3staaten)

E. Freismuth

**122. Vorankündigung des Aufrufs (voraussichtlich 1. Hälfte 2008) zur Einreichung von Kooperationsprojekten mit Universitäten aus den AKP-Staaten (Programm: EDULINK).**

Die Europäische Kommission wird in der ersten Hälfte dieses Jahres den dritten Aufruf für das Programm EDULINK veröffentlichen. In diesem Programm werden Kooperationen mit den Regionen Afrika, Karibik und Pazifik (AKP) gefördert.

Nähere Informationen unter: <http://www.acp-edulink.eu>

oder bei Mag. Martina Friedrich, ÖAD-ACM, EU-Drittstaatenprogramme, Alser Straße 4/1/15/6, 1090 Wien, Tel: +43/1/42 77-28182, Fax:+43/1/42 77-28194, Email: [martina.friedrich@oead.at](mailto:martina.friedrich@oead.at), Homepage: [www.oead.at/3staaten](http://www.oead.at/3staaten)

E. Freismuth

**123. Übersicht über EU-Drittstaatenprogramme.**

Die EU-Drittstaatenmatrix gibt einen Kurzüberblick über die EU-Drittstaatenprogramme im Hochschulbereich. Diese wird regelmäßig aktualisiert und ist auch auf der EU-Drittstaaten-Homepage des ÖAD abrufbar: <http://www.oead.at/eu/3staaten/index.html>

Des Weiteren hier noch ein Überblick über die wichtigsten Email-Adressen dieser Programme:

TEMPUS - Programm:

<http://ec.europa.eu/tempus>

ERASMUS MUNDUS - Programm:

<http://ec.europa.eu/erasmus-mundus>

ERASMUS MUNDUS External Cooperation Window - Programm:

<http://eacea.ec.europa.eu/extcoop/call/index.htm>

ALFA - Programm:

[http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/alfa/index\\_en.htm](http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/alfa/index_en.htm)

EDULINK - Programm (EU-AKP, Afrika-Karibik-Pazifik):

<http://www.acp-edulink.eu>

EU-USA - Programm (ATLANTIS):

[http://europa.eu.int/comm/education/programmes/eu-usa/index\\_en.html](http://europa.eu.int/comm/education/programmes/eu-usa/index_en.html)

EU-Kanada - Programm (TEP):

[http://europa.eu.int/comm/education/programmes/eu-canada/index\\_en.html](http://europa.eu.int/comm/education/programmes/eu-canada/index_en.html)

EU-Australien - Programm:

[http://ec.europa.eu/education/programmes/eu\\_others/australia/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/education/programmes/eu_others/australia/index_en.html)

EU-Neuseeland - Programm:

[http://ec.europa.eu/education/programmes/eu\\_others/nz/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/education/programmes/eu_others/nz/index_en.html)

EU-Japan - Programm:

[http://ec.europa.eu/education/programmes/eu\\_others/japan/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/education/programmes/eu_others/japan/index_en.html)

VULCANUS - Programm (Praktika in Japan):

<http://www.eujapan.com/europe/vulcanus.html>

Chinese Government Scholarship Programme:

<http://www.csc.edu.cn>; <http://www.chinamission.be>

ASIA LINK - Programm (ist eingestellt worden):

[http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/asia-link/index\\_en.htm](http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/asia-link/index_en.htm)

ASIA PRO-ECO - Programm (ist eingestellt worden):

[http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/asia-pro-eco2/index\\_en.htm](http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/asia-pro-eco2/index_en.htm)

AUNP - ASEAN University Network Programme (ist eingestellt worden):

[http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/aunp/index\\_en.htm](http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/aunp/index_en.htm)

ALBAN - Programm (ist eingestellt worden):

<http://www.programalban.org>; [http://ec.europa.eu/comm/europeaid/projects/alban/contacts\\_en.htm](http://ec.europa.eu/comm/europeaid/projects/alban/contacts_en.htm)

Bei Fragen zu den EU-Drittstaatenprogrammen kontaktieren Sie Mag. Martina Friedrich, ÖAD-ACM, EU-Drittstaatenprogramme, Alser Straße 4/1/15/6, 1090 Wien, Tel: +43/1/42 77-28182, Fax: +43/1/42 77-28194, Email: [martina.friedrich@oead.at](mailto:martina.friedrich@oead.at), Homepage: [www.oead.at/3staaten](http://www.oead.at/3staaten)

E. Freismuth

#### 124. Fulbright-Stipendium für Lehre und Forschung in den USA 2008-2009.

Die Ausschreibung richtet sich an alle österreichischen Akademiker/innen mit einer Qualifikation in Wissenschaft, Forschung, Kunst und/oder Lehre, die von einer U.S. Universität zwecks Lehre oder Lehre und Forschung im akademischen Jahr 2008-2009 zu einem mehrmonatigen Aufenthalt eingeladen werden.

**Das Stipendium umfasst:** USD 2.500,-/ Monat, Austauschvisum, Reisekostenpauschale von € 800,- sowie eine Kranken- und Unfallversicherung bis zu USD 100.000,-

**Aufenthaltsdauer:** 2-4 Monate

**Einreichfrist:** 15. März 2008

**Bewerbungsvoraussetzungen:**

- Österreichische Staatsbürgerschaft
- Doktorat oder besondere künstlerische Qualifikation
- Qualifikation der BewerberInnen in Wissenschaft, Forschung, Kunst und Lehre
- gute Englischkenntnisse
- eine entsprechende Einladung einer amerikanischen Universität (bzw. eines College) zwecks Lehre bzw. Lehre und Forschung

Die Fulbright-Kommission begrüßt besonders:

\*) Bewerbungen, die zur Entwicklung von neuen (oder zur Stärkung von bestehenden) institutionellen Kooperationen bzw. Vernetzungen beitragen, und

\*) Vorhaben, bei denen die Lehre ein wichtiger Aspekt des Aufenthaltes ist (z.B. lecturing, guest or visiting professorships, etc.).

\*) Bewerbungen von "mid-career applicants", die vom Stipendium wichtige Impulse für den weiteren wissenschaftlichen Werdegang erwarten.

Detailinformation unter:

[http://www.fulbright.at/austrians/wissen\\_stipendien.php](http://www.fulbright.at/austrians/wissen_stipendien.php)

E. Freismuth

**125. Stipendium in Hongkong für das Studienjahr 2008/09.****Liu Lit Mo Overseas Student Scholarships**

**Lingnan University, Hong Kong** is offering the Liu Lit Mo Overseas Student Scholarships for admission of outstanding overseas students to study at Lingnan University in Hong Kong in the Academic Year 2008-09, which begins in September 2008.

The scholarships will support more than 10 overseas students in the next academic year to pursue undergraduate studies at our university. A successful student will be awarded **HK\$100,000 per year** which covers tuition, hostel and other expenses for their studies.

Overseas students interested in applying for the scholarships should submit their applications to the University no later than **31 March 2008** for evaluation for admission in the academic year 2008-09 starting in September 2008. Details of the Scholarships are available at the website: [www.LN.edu.hk/admissions/da/intl](http://www.LN.edu.hk/admissions/da/intl) .

For information on the scholarships and admissions matters, please contact Ms Annie Kung (email: [annie.kung@LN.edu.hk](mailto:annie.kung@LN.edu.hk), phone number: 852-2616 8774) or Ms Carrie Mak (email: [carriem@LN.edu.hk](mailto:carriem@LN.edu.hk), phone number: 852-2616 8773).

E. Freismuth

**126. Conference „The Education of Instrumental and Vocal Teachers in Europe – Changing Professional Roles and Contexts“ at the Helsinki Polytechnic Stadia, 28-29 March 2008.**

The International Network for Vocal and Instrumental Teacher Education – INVITE, in close cooperation with the ERASMUS Network for Music ‘Polifonia’ and the AEC, organize a conference entitled “The Education of Instrumental and Vocal Teachers in Europe – Changing Professional Roles and Contexts”. This conference will take place at the Helsinki Polytechnic Stadia, 28-29 March 2008.

The registration deadline to participate to the forum of information is **24 January 2008**.

All necessary documents and explanations to register to the conference can be found on the ‘Polifonia’ website: [www.polifonia-tn.org/invite](http://www.polifonia-tn.org/invite). For additional information, please mail to [polifonia@aecinfo.org](mailto:polifonia@aecinfo.org) or [invite@stadia.fi](mailto:invite@stadia.fi).

E. Freismuth

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 6. Februar 2008**