



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2007/08

ausgegeben am 5. Dezember 2007

7. Stück

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

- 72. Bestellung von GutachterInnen in die Habilitationskommission Beate HENNENBERG im Fach Musikpädagogik.
- 73. Zusammensetzung der Habilitationskommission Johannes KRETZ im Fach Komposition.
- 74. Zusammensetzung der Habilitationskommission Volkmar KLIEN im Fach Komposition.

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 75. Bestellung von GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Violoncello (Nachfolge Wolfgang HERZER).
- 76. Bestellung von GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Violine (Nachfolge Günter PICHLER).
- 77. Bestellung von GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Orgel (Nachfolge Michael RADULESCU).
- 78. Zusammensetzung der Berufungskommission für Gesang (Nachfolge Ingrid DOLL) sowie Bestellung von GutachterInnen.
- 79. Zusammensetzung der Berufungskommission für Klavier (Nachfolge Heinz MEDJIMOREC) sowie Bestellung von GutachterInnen.

OFFENE STELLEN

- 80. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für die Mediathek am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 81. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 82. Ausschreibung CEEPUS – Central European Exchange Program for University Studies.
- 83. Call for Applications: Nord-Süd-Dialog Stipendienprogramm.
- 84. Ausschreibung Stipendienprogramm der Stiftung Alexander S. Onassis 2008-2009.

HABILITATIONSKOMMISSIONEN

72. **Bestellung von GutachterInnen in die Habilitationskommission Beate HENNENBERG im Fach Musikpädagogik.**

Gemäß § 103 (5) UG 02 werden Alfred LITSCHAUER und Reinhard KAPP als interne GutachterInnen und Martin LORITZ und Monika OEBELSBERGER als externe GutachterInnen im Habilitationsverfahren Beate HENNENBERG (angestrebtes Fach Musikpädagogik) bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

73. **Zusammensetzung der Habilitationskommission Johannes KRETZ im Fach Komposition.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 21.11.2007 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Johannes KRETZ (angestrebtes Fach Komposition) wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Chaya CZERNOWIN Karlheinz ESSL Axel SEIDELMANN
<u>Akademischer Mittelbau:</u>	Peter BURWIK
<u>Akademischer Mittelbau ErsatzvertreterIn:</u>	Herbert LAUERMANN
<u>entsendete StudierendenvertreterIn:</u>	Martin KAPPELLER

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

74. **Zusammensetzung der Habilitationskommission Volkmar KLIEN im Fach Komposition.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 21.11.2007 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Volkmar KLIEN (angestrebtes Fach Komposition) wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Chaya CZERNOWIN Karlheinz ESSL Axel SEIDELMANN
<u>Akademischer Mittelbau:</u>	Simeon PIRONKOV
<u>entsendete StudierendenvertreterIn:</u>	Christoph BREIDLER

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

BERUFUNGSKOMMISSIONEN**75. Bestellung von GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Violoncello (Nachfolge Wolfgang HERZER).**

Gemäß § 98 (3) UG 02 werden Gottfried KITZMÜLLER und Helmut ZEHETNER als interne GutachterInnen und Adelheid LITSCHAUER und Cecilia OTTENSAMER als externe GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Violoncello/Institut 05 (Nachfolge Wolfgang HERZER) bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

76. Bestellung von GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Violine (Nachfolge Günter PICHLER).

Gemäß § 98 (3) UG 02 werden Ulrike DANHOFER und Josef HELL als interne GutachterInnen und Paul ROCZEK und Harald HERZL als externe GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Violine/Institut 05 (Nachfolge Günter PICHLER) bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

77. Bestellung von GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Orgel (Nachfolge Michael RADULESCU).

Gemäß § 98 (3) UG 02 werden Peter PLANYAVSKY und Michael RADULESCU als interne GutachterInnen und Wolfgang ZERER und Jean FERRARD als externe GutachterInnen im Berufungsverfahren für das Fach Orgel/Institut 08 (Nachfolge Michael RADULESCU) bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

78. Zusammensetzung der Berufungskommission für Gesang (Nachfolge Ingrid DOLL) sowie Bestellung von GutachterInnen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 21.11.2007 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für das Fach Gesang (Nachfolge Ingrid DOLL) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:

Wolfgang HEIßLER
Maria BAYER
Gertraud BERKA-SCHMID
Georgia MICHAELIDES

Anna-Maria ROTT

Akademischer Mittelbau:

Martina CLAUSSSEN
Margarete JUNGEN

entsendete StudierendenvertreterInnen: Cornelia TRAXLER
Manuela LEONHARTSBERGER

Gemäß § 98 (3) UG 02 werden Julia BAUER-HUPPMANN und Hartmut KRONES als interne GutachterInnen und Ingrid JANSER-MAYR und Norbert PRASSER als externe GutachterInnen bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

79. Zusammensetzung der Berufungskommission für Klavier (Nachfolge Heinz MEDJIMOREC) sowie Bestellung von GutachterInnen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 21.11.2007 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für das Fach Klavier (Nachfolge Heinz MEDJIMOREC) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Peter EFLER
Jan Gottlieb JIRACEK
Roland KELLER
Thomas KREUZBERGER
Michael KRIST

Akademischer Mittelbau: Michael STEPHANIDES
Alma SAUER

entsendete StudierendenvertreterInnen: Nareh ARGHAMANIAN
Elisabeth ENGL

Gemäß § 98 (3) UG 02 werden Noel FLORES und Harald OSSBERGER als interne GutachterInnen und Peter LANG und Franz ZETTL als externe GutachterInnen bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: R. Riedmann

OFFENE STELLEN

80. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für die Mediathek am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab März 2008 die Stelle

einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für die Mediathek, Ersatzkraft

zu besetzen.

Vertrag: befristet für 5 Jahre

Beschäftigungsausmaß: 50 % (20 Wochenstunden, aufgeteilt auf 2,5 Tage pro Woche)

Aufnahmebedingungen: Handelsschul- oder Lehrabschluss im kfm. Bereich, bei männlichen Bewerbern abgeschlossener Präsenz- bzw. Zivildienst

Gewünschte Qualifikationen: Erfahrungen im bibliothekarischen Bereich, Grundkenntnisse der Musikkultur, EDV-Kenntnisse, Kommunikationsfreudigkeit.

Aufgaben: Betreuung der Mediathek, die aus einer Klavierauszug-, Lieder-, Literatur- und Tonkassettensammlung besteht, d.h. Auskunftserteilung, Entlehnung, Katalogisierung, etc.

Bewerbungsfrist: 05.12.2007 bis 26.12.2007

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 5246/07** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

81. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2008 die Stelle

einer Sekretärin/eines Sekretärs

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 50 % (20 Wochenstunden)

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss oder eine gleichwertige Schulbildung.

Gewünschte Qualifikationen: Englisch-, Maschinschreib- und EDV-Kenntnisse (Word, Excel, FileMaker, PowerPoint, Dreamweaver), buchhalterische Fähigkeiten, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Einsatzfreude und Organisationstalent, Selbständigkeit in Texterstellungen, mehrjährige einschlägige Berufserfahrung sowie Kenntnisse universitätsinterner Verwaltungsabläufe erwünscht.

Aufgaben: Erledigung sämtlicher administrativer Aufgaben und Terminkoordination unter Kontrolle des Institutsvorstandes, Betreuung der Studierenden, Bestellungs- und Rechnungswesen (Budgetplanung, Rechnungskontrolle), statistische Aufbereitung von Zahlen, Bibliotheks- und Homepagebetreuung, Unterstützung bei Organisation und Durchführung von Institutsveranstaltungen.

Bewerbungsfrist: 05.12.2007 bis 26.12.2007

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 5362/07** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

82. Ausschreibung CEEPUS – Central European Exchange Program for University Studies.

Bis zum **15. Jänner 2008** können wieder CEEPUS Netzwerkanträge für das Studienjahr 2008/2009 gestellt werden. CEEPUS Netzwerke bestehen aus mindestens 3 Hochschulinstitutionen aus mindestens 2 verschiedenen CEEPUS Ländern. Zu den CEEPUS Mitgliedsstaaten zählen Albanien, Bulgarien, Kroatien, Mazedonien, Montenegro, Polen, Rumänien, Serbien, Slowakische Republik, Slowenien, Tschechische Republik, Ungarn und Österreich. Zusätzliche Teilnehmerländer für CEEPUS sind Bosnien-Herzegowina und UNMIK-MEST (Prishtina Universität).

Innerhalb eines Netzwerkes wird **Lehrenden- und Studierendenmobilität** finanziell gefördert.

Beispiele bereits bestehender Netzwerke finden Sie unter:

http://www.ceepus.info/public/network/network_info.aspx

Nähere Informationen zur Netzwerkantragsstellung finden Sie auf www.ceepus.info.

E. Freismuth

83. Call for Applications: Nord-Süd-Dialog Stipendienprogramm.

Das Nord-Süd-Dialog Stipendienprogramm stärkt, unter Berücksichtigung der thematischen und regionalen Schwerpunktsetzung der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit (OEZA), den Aufbau von personellen und institutionellen Kapazitäten in Entwicklungsländern, in den Bereichen Höhere Bildung, Wissenschaft und Forschung und leistet somit einen Beitrag zur Armutsminderung.

Im Rahmen des Programms werden Masterstudien (nur für Schwerpunktländer und -regionen), Doktoratsstudien und Forschungsprojekte finanziert.

Einreichtermin: 31.12.2007

Detaillierte Informationen zu den Prioritäten, Bewerbungsunterlagen und den Stipendienleistungen finden Sie unter <http://www.oead.at/projekte/eza/>

E. Freismuth

84. Ausschreibung Stipendienprogramm der Stiftung Alexander S. Onassis 2008-2009.

Die Stipendien dieses Programms dienen der wissenschaftlichen Forschung, der Weiterbildung in der Lehre von Griechischer Sprache und Kultur und/oder künstlerischer Tätigkeiten in Griechenland in den folgenden Fachbereichen: Technische Wissenschaften, Architektur, Raumplanung, Sozial-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften, Geisteswissenschaften und Theologie, Künstlerische Studien.

Prinzipiell sind nur **Personen nicht griechischer Abstammung** für dieses Programm zugelassen.

Ausgenommen von dieser Regelung sind:

- Zyprioten, vorausgesetzt ihr Lebensmittelpunkt und Arbeitsplatz befindet sich außerhalb Griechenlands.
- Personen griechische Abstammung (zweite Generation und höher), deren Lebensmittelpunkt und Arbeitsplatz sich nicht in Griechenland befinden bzw. die gegenwärtig an einer ausländischen Universität studieren.
- WissenschaftlerInnen griechischer Abstammung oder Staatsbürgerschaft mit einer mehr als 10-jährigen wissenschaftlichen Karriere an einer ausländischen Universität oder Forschungseinrichtung.
- Griechisch-Lehrende griechischer Abstammung oder Staatsbürgerschaft, die an einer Grund- oder Hauptschule außerhalb Griechenlands unterrichten.
- Post-graduates griechischer Abstammung, die im Ausland studieren, ihren Abschluss im Ausland erlangten oder seit mehr als 15 Jahren außerhalb Griechenlands leben und arbeiten.

Antragsfrist: 31. Jänner 2008

Weitere Informationen unter: http://www.onassis.gr/sch_for_ann.php?lang=en

E. Freismuth

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 19. Dezember 2007