



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2003/04

ausgegeben am 4. August 2004

25. Stück

VERLEIHUNGEN

303. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach Historische Musikpraxis an Herrn Mag. Ingomar RAINER.

OFFENE STELLEN

304. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Universitätsassistentin bzw. eines Universitätsassistenten) am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
305. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/ Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
306. Ausschreibung der Stelle einer Ton- und Videotechnikerin/eines Ton- und Videotechnikers am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
307. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten für das künstlerische Betriebsbüro am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
308. Ausschreibung der Stelle einer Leiterin/eines Leiters der Abteilung Elementare Musikpädagogik am Konservatorium Wien.

VERLEIHUNGEN

303. Verleihung der Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das Fach Historische Musikpraxis an Herrn Mag. Ingomar RAINER.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 8. März 2004 wurde Herrn Mag. Ingomar RAINER mit Bescheid vom 23. Juli 2004 die Lehrbefugnis (venia docendi) als Universitätsdozent für das künstlerische Habilitationsfach Historische Musikpraxis verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

OFFENE STELLEN

304. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Universitätsassistentin bzw. eines Universitätsassistenten) am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt die Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (einer Universitätsassistentin bzw. eines Universitätsassistenten), befristet auf 4 Jahre, zur Ausschreibung.

Aufnahmebedingungen:

Abschluss des Lehramtsstudiums Musikerziehung und des Unterrichtspraktikums sowie berufliche Erfahrungen als Musiklehrerin bzw. Musiklehrer. Ferner ist ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktoratsstudium oder eine gleich zu wertende wissenschaftliche Befähigung Voraussetzung für die Aufnahme.

Gewünschte Qualifikationen:

Berufliche Erfahrungen in der didaktischen Theorie und schulischen Praxis der handlungsorientierten Vermittlung musikalischer Kunstwerke sowie des fächerübergreifenden Unterrichts; Bereitschaft, in einem vorhandenen Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben:

Selbstständige Forschung (Entwicklung und Erschließung der Künste), Mitwirkung an Forschungsprojekten (Projekten zur Entwicklung und Erschließung der Künste) des Instituts, Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einschließlich der Prüfungstätigkeit). Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und an Evaluierungsmaßnahmen.

Interessentinnen und Interessenten mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der bisherigen wissenschaftlichen Arbeit sowie der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten) mit Angabe der **Kennzahl 2938/04** bis spätestens

12.8.2004

an das Institut für Musikpädagogik, Metternichgasse 8, 1030 Wien, zu richten.

Erwünschter Dienstantritt: 1.9.2004

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und lädt daher Frauen ausdrücklich zur Bewerbung ein.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

305. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/ Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt die Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiters/Mitarbeiterin im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (auf Basis eines freien Dienstvertrages im Umfang von voraussichtlich 3 Semesterstunden) ab dem Wintersemester 2004/2005 im Praxis- und Forschungsfeld „Elementares Musizieren“ zur Besetzung.

Aufnahmebedingungen: Abgeschlossenes musik- oder instrumentalpädagogisches Studium mit Profilierung für Elementare Musikpädagogik.

Gewünschte Qualifikation: Einschlägige Berufserfahrung in der elementar-musikalischen Arbeit mit Kindergruppen unterschiedlichen Alters und mit Erwachsenengruppen oder auch Kind-Eltern-Gruppen.

Aufgaben: Leitung von zwei Kursgruppen innerhalb des Universitätslehrgangs „Elementares Musizieren“ und Mitarbeit im Lehrerteam des Fachbereichs Elementare Musikpädagogik.

Interessentinnen und Interessenten mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der bisherigen wissenschaftlichen Arbeit sowie der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten) mit Angabe der **Kennzahl 3133/04** bis spätestens

10.9.2004

an das Institut für Musikpädagogik, Metternichgasse 8, 1030 Wien, zu richten.

Erwünschter Dienstantritt: 1.10.2004

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

306. Ausschreibung der Stelle einer Ton- und Videotechnikerin/eines Ton- und Videotechnikers am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2004 die Stelle

einer Ton- und Videotechnikerin/eines Ton- und Videotechnikers

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100 %

Aufnahmebedingungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Reifeprüfung, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, Belastbarkeit, Flexibilität und Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit, selbständige Arbeitsweise

Aufgaben: Technische Leitung von Video- und Tonaufnahmen im Rahmen des Unterrichts und der Produktionen; Technische Beratung sowohl der Lehrenden als auch der Studierenden

Bewerbungsfrist: 4.8.2004 bis 25.8.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der Kennzahl **3199/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert daher Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

307. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten für das künstlerische Betriebsbüro am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 16. September 2004

die Stelle einer Referentin/eines Referenten

für das künstlerische Betriebsbüro zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft , Reifeprüfung einer höheren Schule, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Zivil- oder Präsenzdienst.

Gewünschte Qualifikationen: Organisations- und Verhandlungsgeschick, Einsatzfreude, persönliche und zeitliche Flexibilität, Kommunikations- und Entscheidungsfähigkeit, gute Englisch- oder Französischkenntnisse, EDV-Kenntnisse (wenn möglich graphisches Talent) sowie Erfahrungen im Theaterbetrieb

Aufgaben: Organisation von Zulassungsprüfungen, Produktionssitzungen, Vorsprechen, Schauspielschultreffen etc., Öffentlichkeitsarbeit, Betreuung von Gastprofessoren.

Bewerbungsfrist: 04.08.2004 – 25.08.2004

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3245/04** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

308. Ausschreibung der Stelle einer Leiterin/eines Leiters der Abteilung Elementare Musikpädagogik am Konservatorium Wien.

Am Konservatorium Wien ist ab Herbst 2004 voraussichtlich die Leitung der Abteilung Elementare Musikpädagogik zu besetzen.

Es handelt sich um ein Vollzeitdienstverhältnis, befristet auf die Dauer von fünf Jahren, wobei die Möglichkeit einer Wiederbestellung zulässig ist. Der/die künftige Stelleninhaber/in ist im Rahmen seiner/ihrer Befugnisse für Lehre, fachübergreifende Forschung und Personalführung in seiner/ihrer Abteilung verantwortlich.

BewerberInnen, die über eine außerordentliche künstlerische, pädagogische sowie organisatorische Kompetenz verfügen, werden eingeladen, sich bis zum **31. August 2004** zu bewerben.

Den Unterlagen sind anzuschließen:

- . Lebenslauf
- . Dokumente über eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene künstlerisch-pädagogische Berufsausbildung, welche durch den Nachweis besonderer künstlerischer Leistungen ersetzt werden können
- . Nachweis der pädagogischen Eignung
- . Nachweis künstlerischer Tätigkeiten

Von unseren zukünftigen KollegInnen erwarten wir neben der fachlichen Kompetenz auch die Bereitschaft, in Fragen der Forschung und Lehre teamorientiert zusammenzuarbeiten.

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte BewerberInnen zu einem Hearing voraussichtlich Mitte September eingeladen.

Das Konservatorium Wien hat beim österreichischen Akkreditierungsrat um Akkreditierung nach dem Privatuniversitäts-Akkreditierungsgesetz angesucht.

Bewerbungen an: Konservatorium Wien
1010 Wien, Johannesgasse 4a
Tel.: 0043-1-512 77 47/89311
Fax : 01-512 77/99/89311
Fax international: 0043-1-512 77 477913

E. Freismuth