

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2001/02

ausgegeben am 16. Jänner 2002

4. Stück

---

41. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Universitätsprofessors/Universitätsprofessorin für Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz am Institut für Kirchenmusik.
42. Ausschreibung der Planstelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin IL/11 im Fach Tasteninstrumente der Populärmusik an der Abteilung Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
43. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v1/1 –Ersatzkraft (Stellvertretende/r Universitätsdirektor/in) für das Büro der Universitätsdirektorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
44. Ausschreibung der University of Missouri – Kansas City.
45. Ausschreibung der Stelle eines Kirchenmusikers der Dompfarre Klagenfurt ab 1. Juli 2002.
46. Ausschreibung der Boris Christoff Foundation.
47. Studienplan Tonmeister – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
48. Entwurf zur Begutachtung – Studienpläne Lehramtsstudien Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werkerziehung – Akademie der bildenden Künste Wien.
49. Studienplan Bildende Kunst – Kunstuniversität Linz.
50. Entwurf zur Begutachtung – Studienpläne Dirigieren, Komposition und Musiktheorie – Universität Mozarteum Salzburg.

**41. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Universitätsprofessors/Universitätsprofessorin für Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz am Institut für Kirchenmusik.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist ab dem Studienjahr 2002/2003 die Planstelle eines/einer Universitätsprofessors/Universitätsprofessorin für Orgel am Institut für Kirchenmusik und Orgel zu besetzen.

Der Studienplan für Orgel sieht neben der Literatur auch einen Unterricht in Improvisation vor. Erwartet wird der Nachweis internationaler künstlerischer und pädagogischer Praxis.

Allgemeine Ernennungserfordernisse:

- a) Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
- b) der Nachweis künstlerischer, künstlerisch-wissenschaftlicher oder wissenschaftlicher Leistungen,
- c) die pädagogische und didaktische Eignung,
- d) die Eignung zur Führung einer Universitätseinrichtung,
- e) der Nachweis der Einbindung in die internationale Entwicklung und Erschließung der Künste (Forschung),
- f) der Nachweis einer facheinschlägigen außeruniversitären Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in ihrem Personalstand an und fordert daher facheinschlägig qualifizierte Künstlerinnen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind bis längstens

**15. Februar 2002**

an die Zentrale Verwaltung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**42. Ausschreibung der Planstelle eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerein IL/I1 im Fach Tasteninstrumente der Populärmusik an der Abteilung Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Abteilung Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gelangt voraussichtlich ein Dienstvertrag eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin IL/I1 im Fach Tasteninstrumente der Populärmusik zur Ausschreibung.

Voraussetzung für die Bestellung als Vertragslehrer/in ist die Erfüllung der Ernennungserfordernisse gemäß Z.21.a.1 der Anlage 1 zum BDG 1979. Insbesondere sind Erfahrungen in der Lehrausbildung erwünscht.

InteressentInnen mit der erforderlichen künstlerischen und pädagogischen Qualifikation werden zur Bewerbung eingeladen. Ihre schriftliche Bewerbung einschließlich der erforderlichen Unterlagen richten Sie bitte bis spätestens

**23. Jänner 2002**

an die Abteilung Musikpädagogik, Rennweg 8, 1030 Wien.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktion und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal und bei den Allgemeinen Verwaltungsbediensteten an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die allenfalls aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Abteilungsleiter: M. Hruby

**43. Ausschreibung der Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v1/1 –Ersatzkraft (Stellvertretende/r Universitätsdirektor/in) für das Büro der Universitätsdirektorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Planstelle eines/einer Vertragsbediensteten v1/1 –Ersatzkraft (Stellvertretende/r Universitätsdirektor/in) für das Büro der Universitätsdirektorin ausgeschrieben.

Voraussetzungen: Abschluss des Studiums der Rechtswissenschaften, Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich. EDV-Kenntnisse, Organisationstalent und Kenntnisse im öffentlichen Recht (bes. Dienstrecht, Studienrecht, Vergabewesen) sind wünschenswert.

Engagement, Teamorientiertheit, kommunikative Fähigkeiten und Flexibilität werden erwartet.

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung (samt Unterlagen) bis spätestens

**6. Februar 2002**

mit Angabe der Zahl 244/02 an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro der Universitätsdirektorin, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

#### **44. Ausschreibung der University of Missouri – Kansas City.**

Responsibilities: The successful candidate will be expected to:

- Teach applied voice to undergraduate and graduate students
- Play an active role in the recruitment and retention of high caliber voice students
- Maintain a professional profile that reflects the career of a distinguished teacher/performer
- Contribute to the enhancement of all facets of the Vocal Studies Division including vocal studios, opera programs, and choral ensembles
- Contribute to the performance, academic and service environments characteristic of a Conservatory within a university
- Enrich the cultural environment of the Kansas City metropolitan community
- Depending on the interests and expertise of the successful candidate, teaching activities in vocal pedagogy or literature also may be included

Qualifications: The successful candidate must possess:

- A proven track record of successful teaching in a university setting evidenced by professional placement of students
- Ability to attract quality undergraduate and graduate voice students
- Significant professional experience as a performer
- Doctorate or equivalent professional accomplishment

Application: Review of applications will begin February 1, 2002 and continue until the position is filled. Applications should include a letter of interest with a current curriculum vitae, CDs, cassette tapes, and at least three current letters of reference. (Please note: Sound recordings will be returned if a self-addressed, stamped envelope is submitted. Notebooks or binders will not be returned).

Materials should be sent to: Randall G. Pembroke, Dean, Conservatory of Music, University of Missouri-Kansas City, 4949 Cherry, Kansas City, MO 64110-2229, (816) 235-2731, (816) 235-5265 FAX, [www.umkc.edu](http://www.umkc.edu)

Details der Ausschreibung können im Büro der Universitätsdirektorin (Zi. B 01 23, Fr. Leopold) eingesehen werden.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**45. Ausschreibung der Stelle eines Kirchenmusikers der Dompfarre Klagenfurt ab 1. Juli 2002.**

Schwerpunkt der Tätigkeit ist die musikalische Leitung des Domchores und der Dommusik. Auf- bzw. Ausbau und Leitung einer Choralskola und eines Jugend- und Kinderchors sowie die Vertretung des Domorganisten. Erwünscht ist eine liturgischpastorale Kompetenz.

Anforderungsprofil: Abgeschlossenes Kirchenmusikstudium an einer Musikuniversität. Erfahrung in der Leitung eines Chores und einer Orchesters. Pädagogische Fähigkeiten zum Auf- und Ausbau von Ensembles. Praxis im liturgischen Orgelspiel.

Geboten wird: Vollanstellung. Besoldung nach der Dienst- und Besoldungsordnung (DPO) der Diözese Gurk für Kirchenmusiker.

Bewerbung: schriftlich mit den entsprechenden Unterlagen bis

**1. März 2002**

an die Dompfarre Klagenfurt, Lidmanskyygasse 14, A-9020 Klagenfurt, Tel. 0043-(0)463-54950; Fax: -30; email: dom.klagenfurt@netway.at

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**46. Ausschreibung der Boris Christoff Foundation.**

In memory of the great singer Boris Christoff who died in 1993, his widow Franca de Rensis Christoff has created a Foundation for the advancement of studies in the field of cardiology and music. The Boris Christoff Foundation – Onlus is Charitable No-profit Organisation.

The Foundation will finance research and specialist studies in both the medical and musical fields by awarding annual grants. Every year, the Boris Christoff Foundation – Onlus will confer:

- a) a grant for graduates and researchers working at the Catholic University & Hospital "Agostino Gemelli".
- b) a grant for particularly deserving students of music and musicians.

The Boris Christof Foundation – Onlus is no profit organization and is interested in the collaboration with other institutions and private persons that intend to preserve and document the memory of the great artist.

Details der Ausschreibung können im Büro der Universitätsdirektorin (Zi. B 01 23, Fr. Leopold) eingesehen werden.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**47. Studienplan Tonmeister – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Die Studienkommission der Studienrichtung Tonmeister an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zeigt gemäß § 12 Abs. 2 UniStG die Absicht der Reform des Studienplans für das Diplomstudium der Studienrichtung Tonmeister an.

Vorschläge sind bis **28. Februar 2002** an folgende email-Adresse zu richten: Seidelmann@mdw.ac.at

In den derzeit gültigen Studienplan kann unter [www.mdw.ac.at/docs/studium/info/blaetter](http://www.mdw.ac.at/docs/studium/info/blaetter) Einsicht genommen werden.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**48. Entwurf zur Begutachtung – Studienpläne Lehramtsstudien Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werkerziehung – Akademie der bildenden Künste Wien.**

Die Studienkommission Lehramt übermittelt den Entwurf der neuen Studienpläne Lehramtsstudien Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werkerziehung mit der Bitte um Stellungnahme bis spätestens **31. Jänner 2002** an den Vorsitzenden der Studienkommission Lehramt, o.Univ.Prof.Mag. Herwig Zens, Akademie der bildenden Künste Wien, Karl Schweighofer Gasse 3/3, 1070 Wien.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**49. Studienplan Bildende Kunst – Kunstuniversität Linz.**

Gemäß § 12 Abs. 2 UniStG gibt die Studienkommission bekannt, dass die Studienrichtung Bildende Kunst neu eingerichtet wird und sich aus den bisherigen Studienrichtungen Bildhauerei, Experimentelle visuelle Gestaltung und Malerei und Graphik zusammensetzt.

Stellungnahmen bis **15. Februar 2002** an die Vorsitzende der Studienkommission, o.Univ.Prof.Mag. Ursula Hübner, Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, 4010 Linz, Postfach 6.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth

**50. Entwurf zur Begutachtung – Studienpläne Dirigieren, Komposition und Musiktheorie – Universität Mozarteum Salzburg.**

Die Studienkommission für Dirigieren, Komposition und Musiktheorie übermittelt den Entwurf der Studienpläne für die Studienrichtungen Dirigieren, Komposition und Musiktheorie mit der Bitte um Stellungnahme bis spätestens **20. Februar 2002** an den Vorsitzenden der

Studienkommission, Univ.Prof.Dr. Franz Zaunshirm, Universität Mozarteum Salzburg,  
Alpenstraße 48, A-5020 Salzburg.

Die Studienpläne sind unter der Adresse <http://www.moz.ac.at/german/studies/proof/plan.shtml>  
abrufbar.

Der Universitätsdirektor: E. Freismuth