



MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2006/07

ausgegeben am 4. Juli 2007

22. Stück

OFFENE STELLEN

308. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Solo- und Klassenkorrepetition und Pflichtfach Klavier (Ersatzvertretung) am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
309. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlich-administrativen Mitarbeiterin/Mitarbeiters am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
310. Ausschreibung einer befristeten Stelle einer/eines Vertragsprofessorin/Vertragsprofessors für Systematische Musikwissenschaft als Universitätsprofessur (Ersatzkraft) am Institut für Elektronische Musik und Akustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
311. Ausschreibung einer befristeten Stelle einer/eines mit 40% einer Vollzeitstelle angestellten künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters am Institut für Elektronische Musik und Akustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
312. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters im Finanzcontrolling (Kostenrechnung) im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
313. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters in der Finanzbuchhaltung (Ersatzkraft) im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
314. Ausschreibung eines Lehrlings für den Lehrberuf „Archiv-, Bibliotheks- und InformationsassistentIn an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
315. Ausschreibung der Stelle einer/eines halbbeschäftigten Mitarbeiterin/Mitarbeiters für die Registratur und Zentrale Poststelle der Universität für angewandte Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

316. Forschungsstipendium (Beihilfen für Zwecke der Wissenschaft an Österreichische Graduierte) des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung.
317. Postgraduate Stipendien.
318. Außerordentlicher Einreichtermin im Rahmen der Aktion Österreich-Tschechien.

- 319. Scholarships – The Estonian Institute.
- 320. Ausschreibung: Fulbright Gastprofessur 2008/2009.
- 321. Chinese Government Scholarship Programme.

OFFENE STELLEN

308. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Solo- und Klassenkorrepetition und Pflichtfach Klavier (Ersatzvertretung) am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich für das Studienjahr 2007/08 die Stelle einer/eines wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (eines Vertragslehrers/einer Vertragslehrerin) für Solo- und Klassenkorrepetition und Pflichtfach Klavier (Ersatzvertretung) zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: befristet (1. Oktober 2007 bis 30. September 2008)

Aufnahmebedingungen:

Eine den Fachgebieten entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Erwartet wird – vor dem Hintergrund einer umfangreichen Konzerterfahrung als Solist/Solistin und Begleiter/Begleiterin –

- umfassende Repertoirekenntnis,
- Fertigkeit im Blattspiel,
- Sicherheit im Umgang mit historischer Aufführungspraxis,
- Flexibilität und Anpassungsfähigkeit im Zusammenspiel,
- Aufgeschlossenheit für Musik der Gegenwart,
- Bereitschaft und Fähigkeit, je nach Aufgabenstellung als unterstützende/r BegleiterIn, gleichberechtigte/r PartnerIn oder InstruktorIn zu wirken

Aufgaben: Betreuung der Fächer Solo- und Klassenkorrepetition im Bereich Instrumentalstudium (Bläser) und den Unterricht im "Pflichtfach Klavier" für Studierende des Institutes 6.

Ende der Bewerbungsfrist: 27. Juli 2007 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2836/07** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

309. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlich-administrativen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2007 die Stelle

**einer wissenschaftlich-administrativen Mitarbeiterin/
eines wissenschaftlich-administrativen Mitarbeiters**

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100 %

Aufnahmebedingungen: abgeschlossenes für die Verwendung in Betracht kommendes Universitätsstudium oder eine gleich zu haltende Qualifikation.

Gewünschte Qualifikationen: fundierte Kenntnisse auf dem Gebiet des Dramas, der Theater- und Literaturtheorie, sowie Erfahrungen mit Theater, Bibliotheks- und Publikationswesen und im Wissenschaftsbetrieb. Organisationstalent, selbständiges Arbeiten, Einsatzbereitschaft, Flexibilität, hohe Kommunikationsfähigkeit sowie EDV- und Fremdsprachenkenntnisse werden vorausgesetzt.

Aufgaben: Unterstützung in Forschung und Lehre im Fach Dramaturgie, Tätigkeit in Bibliothek und Archiv des Institutes, wissenschaftliche Information und Beratung der Studierenden, Recherchen und Literatursauswahl, dramaturgische Unterstützung der Produktionen, Verfassen und Betreuung von wissenschaftlichen Publikationen, Datenbankverwaltung, Abwicklung des Benutzer- und Ausleihverkehrs.

Bewerbungsfrist: 04.07.2007 bis 25.07.2007

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3201/07** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

310. Ausschreibung einer befristeten Stelle einer/eines Vertragsprofessorin/Vertragsprofessors für Systematische Musikwissenschaft als Universitätsprofessur (Ersatzkraft) am Institut für Elektronische Musik und Akustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab dem Wintersemester 2007/2008 am Institut für Elektronische Musik und Akustik die auf zwei Jahre befristete Stelle einer/eines Vertragsprofessorin/Vertragsprofessors für Systematische Musikwissenschaft als

Universitätsprofessur (Ersatzkraft) gemäß § 99 UG 2002 im Beschäftigungsausmaß von 25 % zur Besetzung. Die Abhaltung folgender Lehrveranstaltungen

Musikalische Akustik

Geschichte der Elektronischen Musik und der Medienkunst

Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen und zur Bakkalaureatsarbeit

im Ausmaß von 5 SSt. wird erwartet.

Erwartet wird weiters eine entsprechende wissenschaftliche Qualifikation im Fach Systematische Musikwissenschaft (Habilitation oder Senior Post Doc). Wünschenswert sind fachliche Schwerpunkte in den Bereichen Elektronische Musik und neue Medien sowie Musikalische Akustik.

Interessentinnen und Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen unter Angabe der **GZ 17/07** bis spätestens **10. Juli 2007** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

311. Ausschreibung einer befristeten Stelle einer/eines mit 40% einer Vollzeitstelle angestellten künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters am Institut für Elektronische Musik und Akustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt ab 1. Oktober 2007 am Institut für Elektronische Musik und Akustik, eine auf **zwei** Jahre befristete Stelle einer/eines mit 40% einer Vollzeitstelle angestellten künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters in befristeter Verwendung zur Besetzung.

Zu den Aufgaben gehören Unterstützung bei der Lehrveranstaltungsvorbereitung (z.B. Recherche), Unterstützung bei der Durchführung von Lehrveranstaltungen (z.B. Mitbetreuung von Übungen), Betreuung der Konzertreihe Open CUBE, Softwareentwicklung im Rahmen von Forschungsprojekten (z.B. Embodied Generative Music).

Vorausgesetzt wird

- ein für die Verwendung in Betracht kommendes Studium einer Studienrichtung gem. UG 2002 als Magister- oder Diplomstudium oder ein gleichwertiges Universitätsstudium im In- und Ausland oder
- eine für die Verwendung in Betracht kommende abgeschlossene gleichwertige künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung.

Erwünscht sind ferner Erfahrung mit Klang- und Bildsynthesystemen, Videoproduktion, allgemeinen Programmiersprachen, sowie Matlab oder Mathematica.

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens **10. Juli 2007** unter der **GZ 16/07** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen/Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

312. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters im Finanzcontrolling (Kostenrechnung) im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab August 2007 die Stelle

einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters im Finanzcontrolling (Kostenrechnung)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 40 Wochenstunden

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: abgeschlossene kaufmännische Ausbildung

Erforderliche Qualifikationen: Gute EDV-Kenntnisse (insbes. Excel), kaufmännische und organisatorische Kenntnisse, selbständiges Ausführen von qualifizierten Tätigkeiten, Verständnis für betriebswirtschaftliche Zusammenhänge, hohe Serviceorientierung und Lernbereitschaft

Aufgaben: Betreuung der Grunddaten des Finanzcontrollings, Mitarbeit bei der Aufbereitung/Erfassung der zentral bzw. dezentral erhobenen Daten im SAP-System, Mitarbeit bei der Aufbereitung/Erfassung der zentral bzw. dezentral erhobenen Daten in Excel, Mithilfe bei der Aufbereitung der Daten für Abweichungsanalysen (Plan-Ist Vergleich), Laufende Mitarbeit in der Kostenrechnung, Mitarbeit bei der Erstellung von Berichten.

Bewerbungsfrist: **04.07.2007 – 25.07.2007**

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3084/07** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

313. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters in der Finanzbuchhaltung (Ersatzkraft) im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Zentrum für Finanz- und Rechnungswesen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab August 2007 die Stelle

einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters in der Finanzbuchhaltung (Ersatzkraft)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 20 Wochenstunden

Vertrag: befristet für 2 Jahre (Karenzvertretung)

Aufnahmebedingungen: abgeschlossene kaufm. Ausbildung

Erforderliche Qualifikationen: Genauigkeit, rasche Auffassungsgabe, gutes Zahlenverständnis, gute EDV-Kenntnisse

Aufgaben: Mitarbeit im Rechnungswesen (Bearbeitung von Rechnungen)

Bewerbungsfrist: 4.7.2007 bis 25.7.2007

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3188/07** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

314. Ausschreibung eines Lehrlings für den Lehrberuf „Archiv-, Bibliotheks- und InformationsassistentIn an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 3. September 2007 die Stelle eines

Lehrlings für den Lehrberuf

„Archiv-, Bibliotheks- und InformationsassistentIn“

zu besetzen.

Lehrzeit: 3 Jahre

Aufnahmebedingungen: Österreichische oder EWR-Staatsbürgerschaft, Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht.

Wir sind die größte universitäre wissenschaftliche Spezialbibliothek für Musik, Theater und Film in Österreich. Wer gerne mit Büchern zu tun hat, Musik liebt und sich darüber hinaus durch beste Kenntnis der deutschen Sprache in Wort und Schrift, EDV-Grundkenntnisse, niveauvolles freundliches Auftreten, Einsatzbereitschaft, Flexibilität, Genauigkeit und den Willen, Neues zu lernen, auszeichnet, ist uns willkommen. Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung bis spätestens **25.07.2007**.

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3008/2/07** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

315. Ausschreibung der Stelle einer/eines halbbeschäftigten Mitarbeiterin/Mitarbeiters für die Registratur und Zentrale Poststelle der Universität für angewandte Kunst Wien.

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n halbbeschäftigte/n Mitarbeiter/in (20 Wochenstunden) für die Registratur und Zentrale Poststelle.

Erforderlich sind perfekte Deutschkenntnisse.

Das Aufgabengebiet umfasst in- und externe Botengänge (Wien), allgemeine Bürohilfsarbeiten. Gesundheitliche Eignung ist erwünscht. Arbeitszeit von Mo-Fr, 12:30 – 16:30 Uhr.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf sind bis **10. Juli 2007** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: personalabteilung@uni-ak.ac.at, zu richten.

E. Freismuth

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

316. Forschungsstipendium (Beihilfen für Zwecke der Wissenschaft an Österreichische Graduierte) des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung.

FORSCHUNGSSTIPENDIUM BEIHILFEN FÜR ZWECKE DER WISSENSCHAFT AN ÖSTERREICHISCHE GRADUIERTE

Das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung stellt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Jahr 2007 einen Betrag zur Vergabe als Beihilfe für Zwecke der Wissenschaft an österreichische Graduierte zur Verfügung. Damit der weibliche Nachwuchs gefördert werden kann, sind 40 % des zur Verfügung gestellten Betrages an die Vergabe an Frauen gebunden.

Daher werden Frauen besonders zur Bewerbung aufgefordert.

Es handelt sich um eine Überbrückungs- bzw. Unkostenfinanzierung für österreichische Graduierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für die Mitarbeit an einem Forschungsprojekt der Universität.

Voraussetzungen:	vorzulegen sind:
Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Kind von „Wanderarbeitnehmern“ in Sinne von Art. 39 EG-V; VO 1612/68, Art.12 (d.h. Kind eines EU-Staatsangehörigen, der in Österreich beschäftigt ist oder war, und die selbst in Österreich wohnhaft sind).	Reisepass oder Personalausweis bzw. zusätzlich Reisepass und Arbeitsbestätigung der Eltern sowie Meldezettel, Lebenslauf
Abgeschlossenes Studium bzw. Doktorat an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Nachweis des abgeschlossenen Studiums
Für den Zeitraum der Gewährung dieser Beihilfe keine feste Anstellung (weder Ganz- noch Halbtagsstelle) keine Planstelle des Bundes	Aufstellung des Einkommens/Bescheid der Studienbeihilfenbehörde
Zum Einreichtermin darf das 35. Lebensjahr nicht überschritten sein.	

Teilnahme an einem Forschungsprojekt (Forschungskooperation) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	<p>Gutachten mindestens eines Universitätslehrers über das Forschungsprojekt</p> <p>Beschreibung der wissenschaftlichen Mitarbeit des Bewerbers am Forschungsprojekt</p> <p>Aufstellung über den voraussichtlichen Kostenaufwand</p>
--	--

Einreichfrist:**12. Oktober 2007****Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Das vollständig ausgefüllte Ansuchen um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi. B EG 03, bei Frau Maria Toth, Tel. 711 55 DW 6919, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

317. Postgraduate Stipendien.

Die Postgraduate Stipendien des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (BMWF) abgewickelt durch den Österreichischen Austauschdienst (ÖAD), Büro für Akademische Kooperation und Mobilität (ACM), Programmleitung: Tibor Szabó, Assistenz: Silvia Riegler.

Programme:

- PG-Stipendien des BMWF ins fremdsprachige Ausland (bis zu 20 Stipendien/Jahr)
- Bologna PG-Stipendien des BMWF (bis zu 5 Stipendien/Jahr)
- Schumpeter PG-Stipendium des BMWF (bis zu 1 Stipendium/Jahr)
- Brügge / Natolin PG-Stipendien des BMWF (bis zu 7 Stipendien/Jahr)
- EIPA PG-Stipendien des BMWF (bis zu 3 Stipendien/Jahr)
- (die Abwicklung weiterer PG-Programme des BMWF durch den ÖAD ist geplant)

Detailinformationen siehe: <http://www.grants.at>

Weitere Informationen bei: Österreichischer Austauschdienst (ÖAD), Büro für Akademische Kooperation und Mobilität (ACM), Tel. 0043 1/4277-28186, Email: acm@oead.at

318. Außerordentlicher Einreichtermin im Rahmen der Aktion Österreich-Tschechien.

Das Programm AKTION Österreich - Tschechien schreibt einen außerordentlichen Einreichtermin für Kooperationsprojekte aus:

15. September 2007 für den Zeitraum der Realisation September - Dezember 2007.

Richtlinien für die Erstellung von Projektanträgen:

<http://www.dzs.cz/scripts/detail.asp?id=134>

Für etwaige Fragen stehen wir gerne zur Verfügung:

Mag. Sabine Stalujanis, ÖSTERREICHISCHER AUSTAUSCHDIENST – ACM, A-1090 Wien, Alser Straße 4/1/15/7, Tel.: +43 1 4277-28187; Fax: +43 1 4277-28194, Email: sabine.stalujanis@oead.at

E. Freismuth

319. Scholarships – The Estonian Institute.

The Estonian Institute offers scholarships to holders of a doctoral degree or Master's or Doctoral students who are citizens of a foreign state and are studying at a university abroad, to write a research paper on an Estonia-related topic or to gather material for it.

The deadlines are **15 August 2007** (start of scholarship period in autumn 2007) and **15 September 2007** (start of scholarship period in 2008).

Further information can be obtained via e-mail katrin@einst.ee or phone + 372 6 314 355.

Application form, instructions for applicants and scholarship regulations can be found at http://www.einst.ee/estophilus_en

E. Freismuth

320. Ausschreibung: Fulbright Gastprofessur 2008/2009.

in Kunstgeschichte an der University of Minnesota, USA

Einreichfrist: **30. September 2007**.

Weitere Informationen bei: Austrian-American Educational Commission (Fulbright Commission), Dr. Lonnie Johnson, Executive Director quartier21/MQ Museumsplatz 1, 1070 Vienna, Austria, Tel.: (+43-1) 236 78 78 -0 Fax: (+43-1) 236 78 78 -17

E. Freismuth

321. Chinese Government Scholarship Programme.

Das Chinese Government Scholarship Programme ist ein Mobilitätsprogramm, welches vom chinesischen Bildungsministerium finanziert wird. In diesem Programm werden 100 Stipendien pro Jahr für MaturantInnen bzw. "undergraduates" aus der EU gefördert, um in China für max. ein Jahr chinesisch zu lernen. Das Programm läuft von 2007 bis 2011. Einreichfrist ist jeweils der **20. April**.

Informationen unter: www.csc.edu.cn und www.chinamission.be

E. Freismuth

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 18. Juli 2007