



# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2006/07

ausgegeben am 30. Mai 2007

19. Stück

---

## VERLEIHUNGEN

268. Verleihung der Lehrbefugnis für das Fach Orgel an Herrn Klaus KUCHLING.

## KUNDMACHUNGEN

269. Verlautbarung des Ergebnisses der Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftswahlen 2007 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
270. Korrektur zum Mitteilungsblatt Nr. 18 vom 16.5.2007; Punkt 256. B.

## OFFENE STELLEN

271. Ausschreibung einer IT-Abteilungsassistentin/eines IT-Abteilungsassistenten am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
272. Ausschreibung der Lehrstelle einer IT-Technikerin/eines IT-Technikers am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
273. Ausschreibung einer auf zwei Jahre befristeten Stelle einer/eines wissenschaftlich-künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters am Institut für das künstlerische Lehramt an der Akademie für bildende Kunst Wien.
274. Ausschreibung einer befristeten, teilbeschäftigten Stelle einer/eines künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Übungen und Projekte zur Rollengestaltung am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
275. Ausschreibung von befristeten Stellen zweier teilbeschäftigter angestellter Lehrbeauftragter als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Jazzgesang am Institut Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
276. Ausschreibung einer befristeten Stelle einer Studentischen Mitarbeiterin/eines Studentischen Mitarbeiters als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Korrepetition im ZKF Chordirigieren am Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

## **STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**

- 277. Ausschreibung eines außerordentlichen Stipendiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 278. EU-Ausschreibung zum „Europäischen Jahr des Interkulturellen Dialogs 2008“

## VERLEIHUNGEN

### 268. Verleihung der Lehrbefugnis für das Fach Orgel an Herrn Klaus KUCHLING.

Aufgrund des Beschlusses der Habilitationskommission vom 30. November 2006 wurde Herrn Klaus KUCHLING mit Bescheid vom 24. Mai 2007 die Lehrbefugnis für das Fach Orgel verliehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## KUNDMACHUNGEN

### 269. Verlautbarung des Ergebnisses der Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftswahlen 2007 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Gemäß § 56 Hochschülerschaftswahlordnung 2005 (HSWO) wird das Ergebnis der Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftswahlen 2007 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bekanntgemacht:

### UNIVERSITÄTSVERTRETUNG

Summe der abgegebenen Stimmen	454
Summe der gültigen Stimmen	423
Summe der ungültigen Stimmen	31
Wahlbeteiligung	20,49%

es entfielen auf:

Kunstrasen Gras Musikuni Wien	163 Stimmen	4 Mandate
KunST für kUNSt	145 Stimmen	3 Mandate
Save our Social-state	64 Stimmen	1 Mandat
Verband sozialistischer StudentInnen	51 Stimmen	1 Mandat

### STUDIENVERTRETUNG „INSTRUMENTALSTUDIUM“

Summe der abgegebenen Stimmzettel	135
Summe der ungültigen Stimmzettel	7
Summe der gültigen Stimmzettel	128

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Barbara KLEEWEIN	70 Stimmen	1 Mandat
Martin JÖBSTL	66 Stimmen	1 Mandat
Katharina LEGRADIC	41 Stimmen	1 Mandat

#### **STUDIENVERTRETUNG „GESANG UND MUSIKTHEATERREGIE“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	19
Summe der ungültigen Stimmzettel	1
Summe der gültigen Stimmzettel	18

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Caroline PHILIPP	18 Stimmen	1 Mandat
Philippe SPIEGEL	15 Stimmen	1 Mandat
Markus KOHL	13 Stimmen	1 Mandat

#### **STUDIENVERTRETUNG „INSTRUMENTAL- UND GESANGSPÄDAGOGIK (IGP)“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	131
Summe der ungültigen Stimmzettel	18
Summe der gültigen Stimmzettel	113

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Gloria DAMIJAN	63 Stimmen	1 Mandat
Martin HULAN	59 Stimmen	1 Mandat
Thomas HIERZBERGER	57 Stimmen	1 Mandat

#### **STUDIENVERTRETUNG „MUSIK- UND BEWEGUNGSPÄDAGOGIK (MBP) SOWIE MUSIKTHERAPIE (MTH)“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	32
Summe der ungültigen Stimmzettel	0
Summe der gültigen Stimmzettel	32

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Sophie PUDELEK	18 Stimmen	1 Mandat
Christiane SEIDEL	16 Stimmen	1 Mandat
Katrin ECKBAUER	13 Stimmen	1 Mandat

**STUDIENVERTRETUNG „LEHRAMTSSTUDIEN“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	59
Summe der ungültigen Stimmzettel	5
Summe der gültigen Stimmzettel	54

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Judith BECKER	31 Stimmen	1 Mandat
Cornelia HUBER	28 Stimmen	1 Mandat
Clemens GEYER	21 Stimmen	1 Mandat

**STUDIENVERTRETUNG „FILM UND FERNSEHEN (FAK)“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	37
Summe der ungültigen Stimmzettel	0
Summe der gültigen Stimmzettel	37

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Christoph BRUNNER	24 Stimmen	1 Mandat
Alexandra SCHNEIDER	11 Stimmen	1 Mandat
Matthias HALIBRAND	9 Stimmen	1 Mandat

**STUDIENVERTRETUNG „KIRCHENMUSIK“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	4
Summe der ungültigen Stimmzettel	0
Summe der gültigen Stimmzettel	4

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Christoph LOWIS	4 Stimmen	1 Mandat
Josef SAGMEISTER	4 Stimmen	1 Mandat
Patrick PASCHER	2 Stimmen	1 Mandat

**STUDIENVERTRETUNG „DARSTELLEND KUNST (MRS)“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	34
Summe der ungültigen Stimmzettel	0
Summe der gültigen Stimmzettel	34

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Katja LEHMANN	30 Stimmen	1 Mandat
Christine MATTNER	26 Stimmen	1 Mandat
Eva Maria SOMMERSBERG	15 Stimmen	1 Mandat

#### **STUDIENVERTRETUNG „TONMEISTERSTUDIUM“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	29
Summe der ungültigen Stimmzettel	0
Summe der gültigen Stimmzettel	29

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Ulrich TREUTWEIN	25 Stimmen	1 Mandat
Hannes PLATTMEIER	17 Stimmen	1 Mandat
Hanne STENZEL	16 Stimmen	1 Mandat

#### **STUDIENVERTRETUNG „KOMPOSITION UND ORCHESTERLEITUNG“**

Summe der abgegebenen Stimmzettel	29
Summe der ungültigen Stimmzettel	0
Summe der gültigen Stimmzettel	29

Aufgrund des Wahlergebnisses erhielten folgende KandidatInnen je 1 Mandat:

Christoph BREIDLER	20 Stimmen	1 Mandat
Hannes DUFEK	19 Stimmen	1 Mandat
Alexander KRAL	16 Stimmen	1 Mandat

Für die Wahlkommission: E. Freismuth

#### **270. Korrektur zum Mitteilungsblatt Nr. 18 vom 16.5.2007; Punkt 256. B.**

Korrektur der Veröffentlichung der Studienplanänderungen für das Lehramtsstudium aus den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (Mitteilungsblatt 18. Stück, Studienjahr 2006/2007 vom 16.5.2007; Punkt 256. B) aufgrund eines Redaktionsfehlers:

Unterrichtsfach ME:

Punkt 11 (Freie Wahlfächer)

In der Auflistung wird in der Rubrik Musikgestaltung: Dirigieren 2 (Std. 2.0, Typ UE) ersetzt durch

Dirigieren 3-4 (Std. 1.0, Typ UE).

Der Vorsitzende des Senats: Rudolf Riedmann

**OFFENE STELLEN****271. Ausschreibung einer IT-Abteilungsassistentin/eines IT-Abteilungsassistenten am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mitte September 2007 die Stelle

**einer IT-Abteilungsassistentin/eines IT-Abteilungsassistenten**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Aufnahmebedingungen:** Reifeprüfung

**Gewünschte Qualifikationen:** Gute IT-Kenntnisse, Organisationstalent, Fähigkeit zu selbständigem Arbeiten, Teamgeist, Flexibilität, Belastbarkeit, Kommunikationsfähigkeit, Englischkenntnisse

**Aufgaben:** IT-Support, Sekretariatstätigkeiten

**Bewerbungsfrist:** 06.06.2007 – 27.06.2007

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2405/07** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**272. Ausschreibung der Lehrstelle einer IT-Technikerin/eines IT-Technikers am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Herbst 2007 die

**Lehrstelle einer IT-Technikerin/eines IT-Technikers**

zu besetzen.

**Aufnahmebedingungen:** Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht sowie Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift.

**Gewünschte Qualifikationen:** IT-Grundkenntnisse und Lernbereitschaft werden erwartet.

**Aufgaben:** Service und Support (Hardware und Software), Netzwerktechnik

**Bewerbungsfrist:** 06.06.2007 – 27.06.2007

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2561/07** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Der Rektor: W. Hasitschka

**273. Ausschreibung einer auf zwei Jahre befristeten Stelle einer/eines wissenschaftlich-künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters am Institut für das künstlerische Lehramt an der Akademie für bildende Kunst Wien.**

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung: Wissenschaftlich-künstlerische/r MitarbeiterIn gem § 100 UG 2002 am Institut für das künstlerische Lehramt befristet auf zwei Jahre.

**Gewünschte Qualifikationen**

- profunde inhaltliche und technische Erfahrung im Bereich E-Learning mit speziellem Fokus auf Kunst- und Kulturvermittlung
- Erfahrung in der Organisation, Betreuung und Durchführung von Forschungsprojekten im Bereich Kunst- und Kulturvermittlung
- Erfahrung im Bereich der Konzeption und Verwaltung von Datenbanken im Zusammenhang mit Kunst- und Kulturvermittlung
- Kenntnis gegenwärtiger Kunst- und Kulturdiskurse
- Teamfähigkeit; Bereitschaft zu interdisziplinärer Zusammenarbeit

**Aufnahmebedingung**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Studium oder vergleichbare wissenschaftlich/künstlerische Qualifikation.

Interessierte Damen und Herren senden ihre Bewerbung unter Angabe der **Kennzahl 07/2007**, bis **13.06.2007** (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Schillerplatz 3, 1010 Wien, [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at), Tel.: 01 588 16 – 276, Fax: 01 588 16 – 275, E-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at).

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

**274. Ausschreibung einer befristeten, teilbeschäftigten Stelle einer/eines künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Übungen und Projekte zur Rollengestaltung am Institut für Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangen am Institut für Schauspiel zwei auf das Wintersemester 2007/2008 befristete, teilbeschäftigte Stellen einer/eines künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

**Übungen und Projekte zur Rollengestaltung**

im Ausmaß von jeweils 10 Semesterstunden Z2n zur Besetzung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 12/07** mit den üblichen Unterlagen bis spätestens **5. Juni 2007** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

E. Freismuth

**275. Ausschreibung von befristeten Stellen zweier teilbeschäftigter angestellter Lehrbeauftragter als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Jazzgesang am Institut Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangen am Institut Jazz ab dem WS 07/08 die auf das Studienjahr 07/08 befristeten Stellen zweier teilbeschäftigter angestellter Lehrbeauftragter im KUG- eigenen Schema als künstlerische/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

**Jazzgesang**

**Assistenz VProf. Dena DeRose**

im Ausmaß von voraussichtlich jeweils 11 SSt. Z3n zur Besetzung.

Erwartet werden innerhalb der Assistenz auch die Eignung zur Leitung von Vokal-Ensembles sowie die Fähigkeit, die Klasse Jazzgesang organisatorisch zu unterstützen.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen unter Angabe der **GZ 11/07** bis spätestens **5. Juni 2007** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

E. Freismuth

**276. Ausschreibung einer befristeten Stelle einer Studentischen Mitarbeiterin/eines Studentischen Mitarbeiters als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für Korrepetition im ZKF Chordirigieren am Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz gelangt am Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren eine für das Studienjahr 2007/2008 befristete Stelle einer Studentischen Mitarbeiterin/eines Studentischen Mitarbeiters in einem von der KUG entwickelten Schema als künstlerische Mitarbeiterin/künstlerischer Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb für

**Korrepetition im ZKF Chordirigieren**

im Ausmaß von voraussichtlich 8 Semesterstunden Z3n zur Besetzung.

**Anstellungsvoraussetzungen sind:**

- a) ein für die Verwendung in Betracht kommendes noch nicht abgeschlossenes Studium einer Studienrichtung gem UG 2002 als Bakkalaureats-, Magister- oder Diplomstudium an der KUG (bevorzugt Dirigieren oder Klavier)
- b) die Ablegung der für diese Verwendung in Betracht kommenden Prüfungen sowie
- c) die fachliche und persönliche Eignung für diese Verwendung.

Interessenten/innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung unter der Angabe der **GZ 10/07** mit den üblichen Unterlagen bis spätestens **5. Juni 2007** an die Direktion der Universitätsverwaltung/Personalrechtsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

E. Freismuth

## STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

### 277. Ausschreibung eines außerordentlichen Stipendiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

#### AUSSERORDENTLICHES STIPENDIUM

##### Voraussetzungen:

Ausländische(r) ordentliche(r) Studierende(r)  
zwischen dem 18. und 35. Lebensjahr  
Zuerkennung zwischen dem 2. + 8. Semester  
Einhaltung der vorgesehenen Studiendauer (gilt  
auch für ein Zweitstudium)

Ausgezeichneter Studienerfolg im (in den)  
zentralen künstlerischen Fach/Fächern

Ausreichende Studientätigkeit in den sonstigen  
Pflichtfächern und ein positiver Studienerfolg in  
diesen

Soziale Bedürftigkeit

##### vorzulegen sind:

aktuelles Studienblatt und Kopie von  
Reisepass oder Personalausweis

Zeugnis(se) des vorangegangenen  
Semesters aus dem (den) zentralen  
künstlerischen Fach (Fächern) mit Note  
„Sehr gut“ oder Diplomprüfungszeugnis

positive Zeugnisse aus den sonstigen  
Pflichtfächern (anerkannte Lehrver-  
anstaltungen werden nicht berücksichtigt)

entsprechende schriftliche Begründung auf  
dem Ansuchen (Aufstellung der monat-  
lichen Kosten, Verdienstnachweis der  
Eltern)

Für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an unserer Universität mit Diplom absolviert haben, ist eine Stipendienbewerbung für ein weiteres Studium nicht möglich. Auch Studierende von Doktoratsstudien sind von der Bewerbung ausgeschlossen.

##### Höhe der Unterstützung:

bis zu € 600,--  
pro Semester als Einmalauszahlung

##### Einreichfrist für das Sommersemester 2008

10. September 2007 bis 12. Oktober 2007

**Es werden voraussichtlich 12 Stipendien pro Semester vergeben!**  
**Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Das vollständig ausgefüllte und auch vom/von der HauptfachlehrerIn befürwortete Ansuchen um Zuerkennung dieser einmaligen Geldaushilfe ist gemeinsam mit obenangeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi B EG 03, bei Frau Christine Klein, Tel 711 55 DW 6911, abzugeben.

Die Vizerektorin: I. Bontinck

**278. EU-Ausschreibung zum „Europäischen Jahr des Interkulturellen Dialogs 2008“**

**Ziele und Prioritäten:**

Angesichts der zunehmend multikulturell geprägten europäischen Gesellschaften gewinnt die Entwicklung interkultureller Kompetenzen und der interkulturelle Dialog immer mehr an Bedeutung. Um die europäischen BürgerInnen für dieses wichtige Thema zu sensibilisieren, wurde das Jahr 2008 zum „Europäischen Jahr des interkulturellen Dialogs“ ausgerufen.

Die Europäische Kommission hat eine Ausschreibung zur Kofinanzierung von 8-10 symbolträchtigen europaweiten Projekten veröffentlicht, für die ein Budget von € 2,4 Mio. zur Verfügung steht. Die Projekte können die unterschiedlichen Bereiche, Formen und Dimensionen des interkulturellen Dialogs darstellen. Besonderes Augenmerk soll auf die Europäische Dimension sowie die Einbeziehung möglichst vieler Menschen, insbesondere junger Menschen, in die Aktionen gelegt werden.

**Antragsberechtigung:**

Antragsberechtigt sind öffentliche und private Einrichtungen aus den 27 EU-Mitgliedstaaten, die über Erfahrung im Bereich des interkulturellen Dialogs verfügen.

**EU-Zuschuss:**

Der EU-Zuschuss beträgt mind. € 200.000 und max. € 400.000 und darf 80% der förderfähigen Kosten nicht überschreiten.

**Förderfähiger Zeitraum:**

- beginnt am Tag der Unterzeichnung des Förderungsvertrags, frühestens am 1. Jänner 2008
- max. 12 Monate, Verlängerung auf max. 15 Monate möglich

**Zuschlagskriterien:**

- Europäische Dimension
- Anzahl der mittelbar und unmittelbar betroffenen Personen
- Bildungsmaßnahmen, Nachhaltigkeit, sektorübergreifender Ansatz und Innovation
- Qualität der Projektleitung

**Einreichfrist** ist der **31. Juli 2007**. Die Projekte müssen im Jahr 2008, spätestens am 1. September 2008 beginnen.

Unterlagen zur Ausschreibung DG EAC/07/07:

[http://ec.europa.eu/culture/eac/dialogue/open\\_07\\_2007\\_en.html](http://ec.europa.eu/culture/eac/dialogue/open_07_2007_en.html)

Beratung:

Cultural Contact Point Austria

Mag. Elisabeth Pacher, Tel. 01/53 115 7692 oder [elisabeth.pacher@bmukk.gv.at](mailto:elisabeth.pacher@bmukk.gv.at)

Dr. Anna Steiner, Tel. 01/53 120 3630 oder [anna.steiner@bmukk.gv.at](mailto:anna.steiner@bmukk.gv.at)

<http://www.ccp-austria.at/> oder <http://www.bmukk.gv.at/>

E. Freismuth

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 6. Juni 2007**

---

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Dr. Elisabeth Freismuth

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6103, E-Mail: [asp@mdw.ac.at](mailto:asp@mdw.ac.at)